



Ministero della Cultura

PALAZZO REALE DI GENOVA

Verbale del Consiglio di Amministrazione

In data 21 dicembre 2023 alle ore 17:30, su convocazione del Direttore di Palazzo Reale di Genova, dott.ssa Alessandra Guerrini, si riunisce in modalità videoconferenza, come da convocazione, il Consiglio di Amministrazione del Museo di Palazzo Reale di Genova, per discutere e deliberare sul seguente

ordine del giorno:

- Approvazione del Bilancio di Previsione 2024

Presenti per il Consiglio di Amministrazione:

Dott.ssa Alessandra Guerrini	Direttore del Palazzo Reale di Genova
Prof. Guido Alpa	Consigliere
Prof. Antonio Camurri	Consigliere
Arch. Manuela Salvitti	Consigliere - Segretario regionale per la Liguria

Ha giustificato l'assenza il Consigliere Ing. Francesca Colombo.

Presenti per il Collegio dei Revisori dei Conti:

Dott. Michelantonio Lazzaro	Presidente del Collegio dei Revisori
Dott.ssa Raffaella Oldoini	Collegio dei Revisori - componente effettivo
Dott. Giulio Palazzo	Collegio dei Revisori - componente effettivo

Sono invitati a partecipare:

Dott.ssa Valeria Provenzano	Palazzo Reale di Genova - segretario verbalizzante
Dott.ssa Eliana Chiono	DRM LIG Direttore amministrativo - uditrice

Approvazione Proposta Bilancio di Previsione 2024

Il Direttore Guerrini introduce la seduta illustrando l'imminente riforma del MIC che comporterà l'accorpamento tra l'Istituto Palazzo Reale di Genova e la Direzione Regionale Musei della Liguria.



Ministero della Cultura

PALAZZO REALE DI GENOVA

Tale riforma è in corso di definitiva approvazione e poi successiva attuazione, preannunciando così una gestione economico finanziaria unitaria dei due Enti.

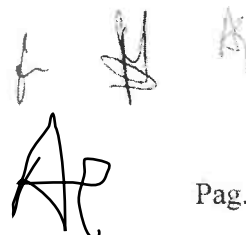
Per quanto all'ordine del giorno, descrive puntualmente i contenuti del bilancio previsionale, in particolare approfondisce:

- Entrate correnti da parte del MIC, destinate al funzionamento, incrementate per sostenere il costo delle unità ALES, dall'esercizio 2024 a carico dell'Istituto dove queste prestano servizio;
- Incremento delle entrate da bigliettazione, rispetto all'esercizio precedente, in linea con il trend dell'anno 2023;
- Contributi da imprese e privati per sostenere le attività di valorizzazione, in particolare la mostra che si svolgerà nel primo semestre 2024, e interventi di restauro sui beni mobili della collezione museale;
- Rimborsi effettuati dagli Istituti presenti nel Palazzo Reale di Genova, relativamente alle forniture di acqua, gas e corrente elettrica, corrispondenti alle quote millesimali di occupazione degli spazi.

Per le spese di funzionamento il Direttore si sofferma sulle seguenti voci:

- Servizi di vigilanza – voce che continua ad incidere a causa della carenza di organico, che ad oggi non permette una previsione certa e definitiva di miglioramento;
- Servizi di pulizia, utenze e imposta sui rifiuti, manifestazioni e convegni, manutenzioni ordinarie impiantistiche, edili e dei giardini del Palazzo Reale di Genova;
- Onorari e compensi per prestazioni professionali, con il budget riferito al personale ALES;
- Pubblicazioni destinate a un contributo scientifico relativo all'opera Ecce Homo di Antonello da Messina, oltre a monografie relative alla collezione del Palazzo Reale di Genova e della Galleria Nazionale della Liguria.

Per le spese in conto capitale illustra le attività di manutenzione straordinaria destinata ai beni mobili delle due collezioni dei Musei Nazionali della Liguria e gli stanziamenti annuali per investimenti da parte del MIC, come da programmazione ministeriale, in particolare comunica l'avvio dei cantieri di cui ai fondi CIPE - FSC e "Magazzini del sale" finalizzati ad implementare gli spazi espositivi del Palazzo Reale di Genova.





Ministero della Cultura

PALAZZO REALE DI GENOVA

Il Presidente del Collegio dei Revisori, Dott. Lazzaro richiama i contenuti di cui al verbale n. 8/2023: evidenzia l'aumento dell'avanzo di amministrazione, incrementato rispetto all'esercizio precedente, prospettando un importo contenuto per l'avanzo libero, con entrate correnti in linea con il precedente esercizio ed entrate in conto capitale comprese rispetto al Bilancio preventivo 2023.

L'analisi denota una proposta di bilancio prudenziale, anche in previsione pluriennale, nel rispetto delle norme di contenimento della spesa pubblica, evidenziando una gestione equilibrata tra entrate e spese, competenza e cassa.


Ribadisce la necessità di monitorare l'andamento del cronoprogramma del Finanziamento CIPE – FSC, al fine di non generare criticità nella gestione della cassa.


Pertanto per quanto sopra espresso il Collegio approva la proposta relativa al Bilancio di previsione 2024.


I Consiglieri prendono atto della documentazione trasmessa, e di quanto relazionato dal Direttore e dal Presidente del Collegio dei Revisori, esprimono il proprio parere favorevole e all'unanimità approvano la Proposta al Bilancio di Previsione 2024.

La seduta si conclude alle ore 18,30.

Dott.ssa Alessandra Guerrini 

Prof. Guido Alpa 

Prog. Antonio Camurri 

Arch. Manuela Salvitti – Segretario regionale per la Liguria 



PALAZZO REALE DI GENOVA

Via Balbi 10, 16126 Genova Tel. 0102710246/0102710230

PEO: pal-ge@cultura.gov.it PEC: pal-ge@pec.cultura.gov.it