

MUSEI NAZIONALI DI GENOVA  
Palazzo Reale | Palazzo Spinola

**SERVIZIO EDUCATIVO**  
Palazzo Reale

**Contatti, info e prenotazioni:**

tel: +39 010.2705236; [www.palazzorealegenova.beniculturali.it](http://www.palazzorealegenova.beniculturali.it)

e-mail: [palazzorealegenova.servizioeducativo@cultura.gov.it](mailto:palazzorealegenova.servizioeducativo@cultura.gov.it)

**SCUOLA PRIMARIA**

Tutti i percorsi si svolgono nelle sale del museo, in alcuni casi è inoltre previsto un laboratorio conclusivo in aula didattica. La durata complessiva delle attività è di circa un'ora.

***Alla scoperta del Palazzo Reale***

**Area tematica:** Storico-letteraria

**Tipologia attività:** percorso didattico

**Descrizione attività:** Un'affascinante visita guidata tra gli ambienti della reggia rievocando la vita di corte e, come in una vera macchina del tempo, ripercorrendo i momenti storici più salienti.

***Giardini segreti a Palazzo Reale: tra finzione e realtà***

**Area tematica:** Iconologia e Iconografia

**Tipologia attività:** Laboratorio creativo e gioco

**Descrizione attività:** Una visita fantastica alla ricerca di animali e fiori nascosti da "maghi artisti" nelle collezioni del re. Davanti alle opere d'arte si svelano significati e simboli nascosti e, con un po' di fantasia e di colore, gli elementi naturali riprendono nuova vita.

***Piccoli artisti a corte...***

**Area tematica:** Tecniche artistiche

**Tipologia attività:** Laboratorio tecnico/artistico

**Descrizione attività:** Davanti al dipinto di Caterina Balbi, una nobildonna genovese raffigurata da Van Dyck, si spiega cos'è un ritratto e si rivela l'antica ricetta per fare i colori. Nell'aula didattica, trasformata in un *atelier* d'arte, si mostra tutto l'occorrente per creare dei colori naturali e s'invitano i bambini a realizzare una nuova effigie della dama.

### *Vivere la storia*

**Area tematica:** Storia dell'arte

**Tipologia attività:** Percorso didattico

**Descrizione attività:** Visita agli ambienti museali con soste strategiche davanti ad alcuni dei ritratti più importanti, storicamente ed artisticamente, della collezione. Si passa dalla tecnica scultorea a quella pittorica sottolineando anche la funzione del ritratto nei secoli, senza dimenticare che il suo potere evocativo è ottimo spunto per riflettere sulla società del tempo passato. Al termine è previsto un laboratorio creativo per realizzare in prima persona un ritratto..

### *La tavola del re*

**Area tematica:** Storia/Moda e Costume

**Tipologia attività:** Laboratorio creativo e gioco

**Descrizione attività:** Una pergamena trovata sul trono annuncia un imminente banchetto a palazzo e il sovrano cerca nuovi cuochi. Si chiede ai ragazzi di pensare a un probabile menù adeguato all'epoca, si ragiona brevemente insieme su quanto emerge e si elenca ciò che potrebbe servire per imbandire una tavola reale. Dopodiché si parte per l'esplorazione del museo e lungo il percorso si raccolgono le riproduzioni degli alimenti e degli elementi decorativi necessari all'apparecchiatura.

Soffermandosi negli ambienti più rappresentativi, saranno mostrate immagini relative a imbandigioni del passato e visionati stralci di ricette e menù originali di Casa Savoia.

### *L'Olimpo nascosto a Palazzo Reale*

**Area tematica:** Mitologia/Iconologia e Iconografia

**Tipologia attività:** Laboratorio creativo e gioco

**Descrizione attività:** I partecipanti devono scovare gli "indizi" lasciati dagli artisti nelle opere d'arte del museo per poter riconoscere i soggetti mitologici rappresentati. Hanno a disposizione un taccuino per prendere appunti o fare schizzi e il loro spirito d'osservazione che sarà messo a dura prova con una sfida finale.

### *Cose da maschi? Ma quando mai!*

**Area tematica:** moda e costume

**Tipologia attività:** Percorso didattico

**Descrizione attività:** Clorinda, in armatura nel dipinto di Luca Giordano, e Diana, pronta per la caccia con arco e frecce negli arazzi e negli affreschi del palazzo, diventano un punto di partenza per la riflessione sull'uguaglianza di genere e sulla necessità di superare gli schematismi e i pregiudizi sessuali.

### *L'opera emoziona...evoca...racconta*

**Area tematica:** Arte e immagine

**Tipologia attività:** Percorso didattico

**Descrizione attività:** L'analisi della singola opera d'arte è assoluta protagonista di quest'attività in cui si approfondisce il manufatto artistico dal punto di vista emozionale, evocativo e narrativo. Attraverso l'ausilio di supporti didattici (schede, taccuini) e gli stimoli degli operatori, il pubblico verrà guidato nell'individuazione degli espedienti tecnici e compositivi utilizzati dall'autore per suscitare in chi si trova davanti alla sua opera riconoscimento del soggetto, emozione, identificazione.

### *Versi dipinti e versi scolpiti: le metamorfosi della parola*

**Area tematica:** Storia dell'arte/Letteratura/Iconologia e Iconografia

**Tipologia attività:** Percorso didattico/laboratorio tecnico-artistico

**Descrizione attività:** Davanti alle opere concordate con gli insegnanti, si leggono le fonti letterarie che le hanno ispirate, per individuare i modi usati dall'autore per rappresentare episodi storici e mitologici, emozioni e sentimenti.

### *Galà a Palazzo -itinerario tra Palazzo Spinola e Palazzo Reale – durata 2 ore*

Un indimenticabile viaggio nel tempo alla scoperta dei sontuosi ricevimenti organizzati nei secoli passati attraverso la visita delle due sedi dei Musei Nazionali di Genova. Il punto di partenza è Palazzo Spinola di Pellicceria dove si visitano le cucine, si leggono i menù storici e si rivive l'allestimento di un aristocratico banchetto che gli antichi proprietari offrivano ai loro ospiti. Si prosegue quindi a Palazzo Reale per immergersi completamente nella più elegante delle sale da ballo e ammirare gli spazi dedicati al ricevimento degli ospiti più prestigiosi dei marchesi Durazzo prima e dei re Savoia poi.

## **Fruizione digitale**

### *Obiettivo sul ritratto*

**Area tematica:** Storia dell'arte

**Tipologia attività:** Laboratorio digitale multimediale

**Descrizione attività:** L'operatore, via web, presenta alcuni ritratti della collezione (il numero dipende dall'età dei partecipanti e dalla durata dell'incontro) e aiuta il pubblico nell'analisi formale dell'opera e nella sua interpretazione come fonte storica, capace di evocare la vita del tempo passato. L'attività, proponendosi come approfondimento specifico su alcune opere, non vuole in alcun modo sostituirsi alla visita del sito, l'intento è, anzi, invogliare la visione diretta delle sale in cui i personaggi ritratti hanno vissuto.

### *A tavola con sua maestà*

**Area tematica:** Moda e Costume

**Tipologia attività:** Laboratorio digitale multimediale

**Descrizione attività:** Un intero piano pensato per accogliere ospiti importanti, la galleria degli specchi per i grandi banchetti, le tele raffiguranti cene e tavole apparecchiate: da qui si parte per un viaggio virtuale via web su gusti, abitudini alimentari, peculiarità dell'arte del ricevere dei secoli passati.