Ministero della cultura

PALAZZO REALE DI GENOVA

Determina n. 47 del 30/03/2021

IL DIRETTORE DEL PALAZZO REALE DI GENOVA

VISTO il Decreto legislativo 20 ottobre 1998 n. 368, e s.m.i., recante "Istituzione del Ministero per i beni e le attività culturali, a norma dell'art. 11 della L. 15 marzo 1997 n. 59";
VISTO l'atto di indirizzo DM 10 maggio 2001 e degli standard internazionali relativi alla "circolazione transnazionale delle opere e dei prodotti artistici e culturali" (art. 3, comma 2, lettera b della Decisione n. 1855/2006/CE del Parlamento europeo e del Consiglio, istitutiva del Programma Cultura 2007-2013);
VISTO il D. Lgs. 22/01/2004 n. 42 "Codice dei Beni Culturali e del Paesaggio, ai sensi dell'art. 10 della Legge 06/07/2002 n. 137" adottato ai sensi dell'art. 10 della Legge 06/07/2002 n. 137 e smi;
VISTO il D.M. 23 dicembre 2014 recante "Organizzazione e funzionamento dei Musei statali";
VISTO il D.M. n. 44 del 23/01/2016 recante "Riorganizzazione del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo, ai sensi dell'art. 1, comma 327, della legge 28 dicembre 2015, n. 208";
VISTO il D.M. 7 febbraio 2018 recante modifiche al D.M.23 dicembre 2014 "Organizzazione e funzionamento dei Musei statali";
VISTO il D.M. n. 22 del 28/01/2020 recante modifiche al D.M.23 dicembre 2014 "Organizzazione e funzionamento dei Musei statali" e altre disposizioni in materia di istituti dotati di autonomia speciale;
VISTO il D.P.C.M. 2 dicembre 2019, n. 169 recante il "Regolamento di organizzazione del Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo, degli uffici di diretta collaborazione del Ministro e dell'Organismo indipendente di valutazione della performance";
CONSIDERATA la necessità di dotare il Palazzo Reale di Genova di una regolamentazione dei prestiti temporanei di beni mobili,

EMANA

Il REGOLAMENTO PER IL PRESTITO TEMPORANEO DI BENI MOBILI APPARTENENTI ALLE COLLEZIONI DEL PALAZZO REALE DI GENOVA, AI SENSI DEL D.LGS. 42/2004 (CODICE DEI BENI CULTURALI), ARTT. 48, 106-108, che allegato al presente atto ne costituisce parte integrante e sostanziale

Genova, 30/03/2021

Dott.ssa Alessandra Guerrini
DIRETTORE
PALAZZO REALE DI GENOVA

Firmato digitalmente da
Alessandra Guerrini
C = IT
Data e ora della firma: 30/03/2021 16:29:23

MINISTERO DELLA CULTURA

PALAZZO REALE DI GENOVA - Via Balbi 10, 16126 Genova
e-mail: pal-ge@beniculturali.it; mbac-pal-ge@mailcert.beniculturali.it
tel. +39 010 2705246

REGOLAMENTO PER IL PRESTITO TEMPORANEO DI BENI MOBILI APPARTENENTI ALLE COLLEZIONI DEL PALAZZO REALE DI GENOVA, AI SENSI DEL D.LGS. 42/2004 (CODICE DEI BENI CULTURALI), ARTT. 48, 106-108.

Art. 1 – Finalità e ambito di applicazione

1. Palazzo Reale di Genova può autorizzare l'uscita temporanea di beni culturali iscritti nel suo patrimonio per manifestazioni, mostre o esposizioni di alto interesse culturale, sempre che ne siano garantite l'integrità e la sicurezza.
2. Il presente documento disciplina l'attività di prestito temporaneo e di collaborazione con altre istituzioni museali o culturali italiane ed estere, finalizzata al miglioramento della qualità dell'offerta culturale di Palazzo Reale di Genova.
3. Nel rispetto dei principi normativi e delle buone pratiche italiane e internazionali, Palazzo Reale di Genova riconosce nella "circolazione transnazionale delle opere e dei prodotti artistici e culturali" un essenziale strumento di promozione della cultura in Europa e nel mondo, capace di garantire la fruizione e la conoscenza del patrimonio culturale da parte di comunità più ampie e diversificate, anche in contesti differenti dagli spazi espositivi istituzionali.
4. Consapevoli, parimente, del diritto dei visitatori di poter accedere al patrimonio esposto nei percorsi museali, Palazzo Reale di Genova valuta le richieste di prestito temporaneo al fine di conciliarle con l'eventuale, seppure transitorio, depauperamento delle collezioni che il prestito può cagionare.

Art. 2 – Ammissibilità dei prestiti temporanei

1. Sono ammessi al prestito tutti i beni per i quali le attività di movimentazione e trasporto non comportino pericolo per la conservazione dell'integrità dell'opera in sé o pregiudizio per il contesto materiale e interpretativo nel quale il bene è inserito. In generale, i prestiti sono concessi a titolo di collaborazione e scambio reciproco, come mezzo per promuovere una maggiore conoscenza e fruizione del patrimonio culturale, nonché come risorsa per far progredire lo studio e la ricerca.
2. Non sono ammessi al prestito i beni inseriti nell'elenco ministeriale delle "Opere identitarie escluse dal prestito in quanto costituenti il fondo della collezione" (Allegato A). Tale preclusione può essere derogata in casi eccezionali per mostre o esposizioni considerate strategiche per lo sviluppo culturale della Nazione o anche in presenza di attività di ricerca altamente significative per la conoscenza, l'interpretazione e la valorizzazione dei beni.
3. Sono ammessi al prestito, con riserva particolare, i beni inseriti nell'elenco delle "Opere identitarie il cui prestito è soggetto a condizione" (Allegato B), per i quali Palazzo Reale di Genova valuta la sussistenza di specifiche condizioni di sicurezza e di progetti di rilevante portata scientifica.
4. La valutazione dell'ammissibilità del prestito temporaneo è affidata al Direttore del Palazzo Reale di Genova previo parere istruttorio dei direttori delle Collezioni del Museo di Palazzo Reale di Genova e delle Gallerie Nazionali di Palazzo Spinola e a seguito delle verifiche tecniche del restauratore incaricato.

Art. 3 – Attivazione della procedura

1. La valutazione di ammissibilità del prestito viene attivata a seguito di richiesta scritta indirizzata alla Direzione del Palazzo Reale di Genova, che deve essere avanzata con congruo anticipo e comunque non meno di cinque mesi prima nel caso di mostre ed esposizioni sul territorio nazionale e non meno di sette mesi prima nel caso di mostre ed esposizioni all'estero, da calcolarsi rispetto alla data presunta di movimentazione delle opere. Alla richiesta deve essere allegata la seguente documentazione:

- Chiara identificazione del bene o dei beni richiesti oltre a titolo, sede e date di programmazione della mostra;
- Dettagliato progetto scientifico e organizzativo della mostra corredato dall'elenco degli Enti prestatori e delle opere che si prevede di esporre;

PALAZZO REALE DI GENOVA - Via Balbi 10, 16126 Genova
e-mail: pal-ge@beniculturali.it; mbac-pal-ge@mailcert.beniculturali.it
tel. +39 010 2705246

- Facility Report della sede espositiva che attesti la sussistenza di condizioni espositive e di sicurezza adeguate agli standard internazionali;
- Progetto di allestimento ove già disponibile, con dettaglio delle strutture espositive;
- Generalità e referenze della ditta specializzata incaricata dei procedimenti di movimentazione e trasporto dei beni; qualora le generalità della ditta non siano ancora disponibili al momento della presentazione dell'istanza, la definitiva autorizzazione al prestito sarà subordinata all'accettazione da parte del Palazzo Reale di Genova della ditta.

Art. 4 – Procedura di valutazione

1. La direzione del Palazzo Reale di Genova, nel considerare le richieste di prestito, valuta preliminarmente lo stato di conservazione del bene e il contesto museale in cui è inserito:
- condizioni del bene con particolare riferimento alle sue caratteristiche materiali e tecniche, alle sue dimensioni, al suo stato di conservazione;
- idoneità del bene alla movimentazione e alla permanenza in un ambiente diverso da quello di conservazione abituale;
- effetti dell'assenza temporanea del bene sulla coerenza del percorso espositivo permanente e rapporto fra tali effetti e il complesso dei benefici materiali, immateriali, culturali, identitari che il prestito è in grado di apportare all'Istituto proprietario, al territorio e al Paese di pertinenza;
- spostamenti recenti subiti dall'opera con particolare riferimento all'opportunità di prestare il bene prima che sia trascorso un tempo congruo dall'ultimo prestito.

2. Stabilita l'ammissibilità del prestito, si valuta l'insussistenza di cause ostative, quali:
- non vi è ragionevole certezza che il bene sia restituito a Palazzo Reale di Genova alla fine del periodo di prestito;
- si profilano circostanze che potrebbero danneggiare l'immagine e/o la reputazione del Palazzo Reale di Genova;
- le mostre o le attività per le quali è richiesto il prestito del bene risultano coinvolte in attività contrarie alle norme, con il coinvolgimento di beni di provenienza furtiva, esportati illegalmente o rimossi in violazione di convenzioni internazionali.

3. Successivamente si valuta l'adeguatezza della sede espositiva e la qualità del progetto scientifico:
- dotazioni della sede espositiva in materia di sicurezza e di controllo ambientale in relazione alla tipologia dei materiali che costituiscono il bene;
- validità e coerenza del progetto scientifico che ha motivato la richiesta, del progetto espositivo, se disponibile, e loro impatto anche rispetto ai processi di valorizzazione dell'opera; la durata dell'evento, la distanza spaziale della sede espositiva e l'ampiezza dell'intervallo di tempo intercorso tra un prestito e l'altro potranno costituire ulteriori fattori da valutare ai fini del rilascio dell'autorizzazione.

4. Da ultimo si valuta la rispondenza del prestito alle politiche complessive del Palazzo Reale di Genova, con particolare riguardo a:
- capacità del prestito di ampliare l'accessibilità nazionale e internazionale alle collezioni, compresa la parte delle stesse normalmente conservata nei depositi;
- capacità del prestito di incrementare la conoscenza delle collezioni del Palazzo Reale di Genova, compresi i materiali custoditi nei depositi e pertanto non fruibili da parte del pubblico non specialista;
- adeguatezza del prestito rispetto agli obiettivi strategici del Palazzo Reale di Genova e del Ministero della cultura;
- capacità del prestito di accrescere la cooperazione nazionale e internazionale tra il Palazzo Reale di Genova e altre Istituzioni museali e culturali.

Art. 5 – Attivazione del prestito

1. Il prestito viene attivato mediante sottoscrizione del "Contratto di prestito", con formalizzazione dell'impegno dell'Ente richiedente a sostenere gli oneri finanziari relativi all'imballaggio e al trasporto dei beni, inclusi gli oneri derivanti da eventuali corrieri/accompagnatori, e alla copertura assicurativa delle stesse, da stipularsi tramite primaria compagnia di settore di classe A, con accettazione della stima dei valori indicati dal Palazzo Reale di Genova, con polizza del tipo all risk – da chiodo a chiodo, che includa la clausola relativa agli "atti di terrorismo e di guerra non dichiarata", e le deroghe particolari precisate nel Contratto di prestito a seconda delle diverse tipologie dei beni prestati, e che saranno di volta in volta esplicitate.
2. Palazzo Reale di Genova calcola il valore al quale l'Ente richiedente è tenuto ad assicurare i beni richiesti in prestito sulla base del valore patrimoniale del bene rivalutato all'attualità, a cui si aggiungono le variabili di rischio alle quali il bene è esposto in occasione della sua movimentazione ed esposizione in un ambiente diverso da quello di conservazione abituale, nonché dal tipo di vettore utilizzato per il trasporto e dai rischi di sicurezza parametrati per ciascun paese estero e aggiornati dal Ministero Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale.
3. La decisione di concedere o non concedere il prestito spetta alla Direzione del Palazzo Reale di Genova, che acquisisce la valutazione dei Direttori delle Collezioni competenti e del restauratore incaricato e rilascia l'autorizzazione. Nel caso di prestiti all'estero, il rilascio definitivo dell'autorizzazione da parte della Direzione del Palazzo Reale di Genova è subordinato all'acquisizione del parere dei competenti organi del Ministero della cultura.
4. Palazzo Reale di Genova ha il diritto di ritirare un prestito in qualsiasi momento se le condizioni del contratto non sono soddisfatte.

Art. 6 – Corrispettivi, canoni di concessione e risarcimenti

1. Palazzo Reale di Genova si riserva la facoltà di applicare al prestito di beni un canone di concessione (loan fee).
2. L'entità del canone di concessione (loan fee) viene stabilita sulla base dei seguenti criteri:
- valore del bene oggetto della richiesta;
- ruolo esercitato dal bene rispetto all'attrattività del percorso museale;
- natura e finalità dell'Ente richiedente e del progetto proposto, con particolare riguardo alle caratteristiche culturali e/o commerciali dell'iniziativa;
- livello di cooperazione tra l'Ente richiedente e Palazzo Reale di Genova, anche se non normato da specifici protocolli d'intesa e di cooperazione scientifico-culturale;
- durata del prestito.
3. I canoni di concessione di cui al comma 2, dovranno essere versati a Palazzo Reale di Genova almeno una settimana prima della movimentazione delle opere; il mancato pagamento potrà dare luogo alla revoca del prestito.
4. In caso di rinuncia al prestito da parte dell'Ente richiedente comunicata con meno di un mese di anticipo per i prestiti sul territorio nazionale e con meno di tre mesi di anticipo per l'estero, calcolati sulla base della data di inaugurazione della mostra/evento, l'Ente richiedente è tenuto a corrispondere a Palazzo Reale di Genova un'indennità di cancellazione pari a 100 euro per ciascuna delle opere richieste in prestito, a risarcimento delle spese già sostenute dall'Amministrazione proprietaria.
5. Palazzo Reale di Genova può esentare l'Ente richiedente dal pagamento di corrispettivi e canoni qualora la richiesta si inserisca all'interno di accordi di cooperazione da attuarsi in regime di reciprocità.

OPERE IDENTITARIE ESCLUSE DAL PRESTITO IN QUANTO COSTITUENTI IL FONDO DELLA COLLEZIONE

ALLEGATO A

Istituto di appartenenza	Autore	Titolo	Inventario	Materia e tecnica	misure	Data	Valore assicurativo
PALAZZO REALE DI GENOVA - Galleria Nazionale di Palazzo Spinola	Antonello da Messina	*Ecce Homo*	52	olio su tavola	cm 39,5 x 32,5	1470 circa	€ 15.000.000,00
PALAZZO REALE DI GENOVA - Museo di Palazzo Reale	Filippo Parodi	*Adone*	662	marmo bianco di Carrara	cm 102 x 68 x 55	1680 circa	€ 500.000,00
PALAZZO REALE DI GENOVA - Museo di Palazzo Reale	Filippo Parodi	*Venere*	667	marmo bianco di Carrara	cm 132 x 60 x 40	1680 circa	€ 500.000,00
PALAZZO REALE DI GENOVA - Museo di Palazzo Reale	Filippo Parodi	*Clizia*	660	marmo bianco di Carrara	cm 112 x 55 x 55	1680 circa	€ 500.000,00
PALAZZO REALE DI GENOVA - Museo di Palazzo Reale	Filippo Parodi	*Giacinto*	655	marmo bianco di Carrara	cm 140 x 60 x 30	1680 circa	€ 500.000,00
PALAZZO REALE DI GENOVA - Museo di Palazzo Reale	Bernardo e Francesco Maria Schiaffino	*Ratto di Proserpina*	661	marmo bianco di Carrara	cm 220 x 100	1705 circa	€ 800.000,00
PALAZZO REALE DI GENOVA - Museo di Palazzo Reale	Francesco Romanelli	*Passaggio del mar Rosso*	554	succo d'erba	cm 358 x 498	metà del XVII secolo	€ 500.000,00
PALAZZO REALE DI GENOVA - Museo di Palazzo Reale	Francesco Romanelli	*Mosè salvato dalle acque*	555	succo d'erba	cm 359 x 299	metà del XVII secolo	€ 500.000,00
PALAZZO REALE DI GENOVA - Museo di Palazzo Reale	Francesco Romanelli	*Benedizione di Giacobbe*	556	succo d'erba	cm 358 x 298	metà del XVII secolo	€ 500.000,00

OPERE IDENTITARIE IL CUI PRESTITO E' SOGGETTO A CONDIZIONE

ALLEGATO B

Istituto di appartenenza	Autore	Titolo	Inventario	Materia e tecnica	misure	Data	Valore assicurativo
PALAZZO REALE DI GENOVA - Galleria Nazionale della Liguria	Barnaba da Modena	*Santa Caterina in trono con devoti*	GNL 29/2002	tempera su tavola	cm 106 x 72,5	1370 circa	€ 800.000,00
PALAZZO REALE DI GENOVA - Galleria Nazionale della Liguria	Joos Van Cleve	*Ritratto di Stefano Raggio*	GNL 56/2001	olio su tavola (oggi applicato su pannello di resina)	cm 38 x 27	1515 circa	€ 1.200.000,00
PALAZZO REALE DI GENOVA - Galleria Nazionale della Liguria	Ludovico Brea	*Ascensione*	GNL 73/2010	tempera e olio su tavola	cm 252 x 130	1483	€ 2.000.000,00
PALAZZO REALE DI GENOVA - Galleria Nazionale della Liguria	Pieter Paul Rubens	*Ritratto equestre di Giovan Carlo Doria*	GNL 42/1988	olio su tela	cm 265 x 188	1606	18.000.000,00
PALAZZO REALE DI GENOVA - Galleria Nazionale della Liguria	Orazio Gentileschi	*Sacrificio di Isacco*	GNL 37/1988	olio su tela	cm 197 x 148	1610-1615 circa	€ 3.800.000,00
PALAZZO REALE DI GENOVA - Galleria Nazionale della Liguria	Anton Van Dyck	*Ritratto di dama con bambino*	GNL 26/1965	olio su tela	cm 124 x 96	1625-1627 circa	€ 1.500.000,00
PALAZZO REALE DI GENOVA - Galleria Nazionale della Liguria	Giovanni Pisano	*Giustizia*	GNL 28/1966	marmo	h cm 102,5	1313	€ 5.000.000,00
PALAZZO REALE DI GENOVA - Galleria Nazionale della Liguria	Filippo Parodi	*Amore e Adone*	GNL 49/1995	marmo	h cm 146 (cm 163 con piedistallo)	1680 circa	€ 2.500.000,00
PALAZZO REALE DI GENOVA - Galleria Nazionale della Liguria	Luca Giordano	*Ratto delle Sabine*	GNL 75/2010	olio su tela	cm 362x255	1670 circa	€ 1.500.000,00

PALAZZO REALE DI GENOVA - Galleria Nazionale della Liguria	Gregorio De Ferrari	*Pan e Siringa*	GNL 80/2012	olio su tela	cm 250 x 380	1700-1710 circa	€ 800.000,00
PALAZZO REALE DI GENOVA - Galleria Nazionale della Liguria	Gregorio De Ferrari	*Mercurio e Argo*	GNL 81/2012	olio su tela	cm 250 x 380	1700-1710 circa	€ 800.000,00
PALAZZO REALE DI GENOVA - Galleria Nazionale della Liguria	Gregorio De Ferrari	*Perseo e Andromeda*	GNL 82/2012	olio su tela	cm 250 x 380	1700-1710 circa	€ 800.000,00
PALAZZO REALE DI GENOVA - Galleria Nazionale della Liguria	Maestro di Resina	*Lavanda dei piedi*	GNL 01/1958	olio su tela	cm 220 x 200	inzio XVII secolo	€ 2.800.000,00
PALAZZO REALE DI GENOVA - Galleria Nazionale della Liguria	Domenico Fiasella	*Rinaldo e Armida*	GNL 44/1989	olio su tela	cm 184 x 238	1642	€ 400.000,00
PALAZZO REALE DI GENOVA - Galleria Nazionale della Liguria	G.B. Casoni	*Tancredi e Clorinda*	GNL 45/1989	olio su tela	cm 184 z 235	1642	€ 400.000,00
PALAZZO REALE DI GENOVA - Galleria Nazionale della Liguria	G.B. Casoni	*Diana e Endimione*	GNL 46/1989	olio su tela	cm 184 x 235	1642	€ 400.000,00
PALAZZO REALE DI GENOVA - Galleria Nazionale della Liguria	Jacopo Tintoretto	*Ritratto di Scipione Clusone*	GNL 43/1988	olio su tela	cm 124 x 148	1650 circa	€ 800.000,00
PALAZZO REALE DI GENOVA - Galleria Nazionale della Liguria	Paolo Pagani	*Congiura di Catilina*	GNL 34/1982	olio su tela	cm 198 x 213	1675 circa	€ 800.000,00
PALAZZO REALE DI GENOVA - Galleria Nazionale della Liguria	Carlo Maratta	*Il Tempio della Virtù*	GNL 52/2000	matita su carta bianca	mm 650 x 410	1695 circa	€ 120.000,00
PALAZZO REALE DI GENOVA - Galleria Nazionale della Liguria	Anton Maria Vassallo	*San Francesco Saverio appare al Beato Mastrilli*	GNL 94/2016	olio su tela	cm 266 x 188	1650 circa	€ 130.000,00
PALAZZO REALE DI GENOVA - Galleria Nazionale della Liguria	Gregorio De Ferrari	*Ercole e l'Idra le Lerna*	GNL 76/2012	olio su tela	cm 218 x 149	1690 circa	300.000,00
PALAZZO REALE DI GENOVA - Galleria Nazionale della Liguria	Gregorio De Ferrari	*Ercole e il toro di Creta*	GNL 77/2012	olio su tela	cm 218 x 149	1690 circa	€ 300.000,00
PALAZZO REALE DI GENOVA - Galleria Nazionale della Liguria	Gregorio De Ferrari	*Ercole sul rogo funebre*	GNL 78/2012	olio su tela	cm 218 x 149	1690 circa	€ 300.000,00
PALAZZO REALE DI GENOVA - Galleria Nazionale della Liguria	Gregorio De Ferrari	*Ercolo e Anteo*	GNL 79/2012	olio su tela	cm 218 x 149	1690 circa	€ 300.000,00
PALAZZO REALE DI GENOVA - Galleria Nazionale della Liguria	Gregorio De Ferrari	*Ercole accolto nell'Olimpo*	GNL 97/2017	olio su tela	cm 189 x 146	1690 circa	€ 450.000,00
PALAZZO REALE DI GENOVA - Galleria Nazionale della Liguria	Hyacinthe Rigaud	*Ritratto di Anton Giulio II Brignole Sale*	GNL 101/2017	olio su tela	cm 91,5 x 73,4	1704	€ 400.000,00
PALAZZO REALE DI GENOVA - Galleria Nazionale della Liguria	Argentiere genovese	*Placca con veduta del porto di Genova*	GNL 90/2016	argento sbalzato	diam. cm 36	1630 circa	€ 250.000,00
PALAZZO REALE DI GENOVA - Galleria Nazionale della Liguria	Bernado Strozzi	*Allegoria della Pittura*	GNL 98/2017	olio su tela	cm 130 x 94	1635 circa	€ 400.000,00
PALAZZO REALE DI GENOVA - Galleria Nazionale della Liguria	Agostino Bombelli	*Martirio di santa Lucia*	GNL 102/2017	olio su tavola	cm 195 x 142	1530 circa	€ 350.000,00
PALAZZO REALE DI GENOVA - Galleria Nazionale della Liguria	Alessandro Magnasco	*Martirio di sant'Erasmo*	GNL 103/2017	olio su tela	cm 91 x 112	1690 circa	€ 250.000,00
PALAZZO REALE DI GENOVA - Galleria Nazionale della Liguria	Anton von Maron	*Ritratto di Maria Francesca Durazzo*	GNL 104/2018	olio su tela	cm 200 x 147	1792	€ 180.000,00

PALAZZO REALE DI GENOVA - Galleria Nazionale della Liguria	B. Guidobono	*Giaele e Sisara*	GNL 111/2019	olio su tela	cm 225 x 340	1695 circa	€ 400.000,00
PALAZZO REALE DI GENOVA - Galleria Nazionale della Liguria	B. Guidobono	*Sansone e Dalila*	GNL 112/2017	olio su tela	cm 225 x 340	1695 circa	€ 400.000,00
PALAZZO REALE DI GENOVA - Galleria Nazionale della Liguria	Nicolò da Voltri	*Madonna col Bambin e angeli*	GNL 118/2020	tempera su tavola	cm 123 x 77	1400 circa	€ 350.000,00
PALAZZO REALE DI GENOVA - Galleria Nazionale della Liguria	Pittore ligure	*Natività*	GNL 117/2020	tempera su tavola	cm 188 x 79	1510 circa	€ 180.000,00
PALAZZO REALE DI GENOVA - Galleria Nazionale di Palazzo Spinola	Antoon Van Dyck	*Ritratto di Ansaldo Pallavicino*	n.54	olio su tela	cm 108 x 64	1625	€ 1.800.000,00
PALAZZO REALE DI GENOVA - Galleria Nazionale di Palazzo Spinola	G. B. Castiglione	*Viaggio di Abramo*	n.7	olio su tela	cm 240 x 275	intorno al 1652	€ 1.500.000,00
PALAZZO REALE DI GENOVA - Galleria Nazionale di Palazzo Spinola	G. C. Procaccini	*Ultima cena*	n.140	olio su tela	cm 39 x 100	1618	€ 520.000,00
PALAZZO REALE DI GENOVA - Galleria Nazionale di Palazzo Spinola	Guido Reni	*Amor Sacro e Amor Profano*	n.111	olio su tela	cm 132 x 163	1622-1623	€ 1.200.000,00
PALAZZO REALE DI GENOVA - Galleria Nazionale di Palazzo Spinola	Filippo Parodi	*Cornice con raffigurazione Mito di Paride*	n.46	legno intagliato e dorato	cm 44 x 40	intorno al 1690	€ 1.500.000,00
PALAZZO REALE DI GENOVA - Galleria Nazionale di Palazzo Spinola	Angelica Kauffman	*Ritratto di Paolo Spinola*	n.49	olio su tela	cm 126 x 98	1793	€ 500.000,00
PALAZZO REALE DI GENOVA - Galleria Nazionale di Palazzo Spinola	Joos Van Cleve	*Vergine in preghiera*	n.62	tempera su tavola	cm 53 x 39	1520 circa	€ 600.000,00
PALAZZO REALE DI GENOVA - Galleria Nazionale di Palazzo Spinola	Luca Giordano	*Allegoria della Pace*	n.3	olio su tela	cm 226 x 303	inizi seconda metà del XVII sec.	€ 2.500.000,00
PALAZZO REALE DI GENOVA - Galleria Nazionale di Palazzo Spinola	G. B. Gaulli	*Adorazione dei pastori*	n.63	olio su tela	cm 61 x 37,5	intorno al 1672	€ 300.000,00
PALAZZO REALE DI GENOVA - Galleria Nazionale di Palazzo Spinola	Matthias Melijn	*Piatto con La partenza di Colombo da Palos*	n.1253	argento sbalzato e cesellato	diam. cm 56,5	intorno al 1630	€ 1.200.000,00
PALAZZO REALE DI GENOVA - Galleria Nazionale di Palazzo Spinola	Gio. Aelbosca (?)	*Coppia di vasi con episodi colombiani*	nn. 1254-1255	argento sbalzato e cesellato	cm 19,5 x 20	intorno al 1630	€ 800.000,00
PALAZZO REALE DI GENOVA - Galleria Nazionale di Palazzo Spinola	G.B. Carlone	*Vocazione di san Pietro*	n. 89	olio su tela	cm 140 x 127	1658	€ 200.000,00
PALAZZO REALE DI GENOVA - Galleria Nazionale di Palazzo Spinola	G.B. Carlone	*Caduta di Simon Mago*	n. 90	olio su tela	cm 148 x 126	1658	€ 200.000,00
PALAZZO REALE DI GENOVA - Galleria Nazionale di Palazzo Spinola	G.B. Carlone	*Crocifissione di san Pietro*	n. 80	olio su tela	cm 145 x 122	1658	€ 200.000,00
PALAZZO REALE DI GENOVA - Galleria Nazionale di Palazzo Spinola	Valerio Castello	*Sposalizio della Vergine*	n. 27	olio su tela	cm 95,5 x 122,5	1655 circa	€ 560.000,00
PALAZZO REALE DI GENOVA - Galleria Nazionale di Palazzo Spinola	Tommaso Sciacca	*Ritratto del cardinale Gerolamo Spinola*	n. 106	olio su tela	cm 200 x 154	1775	€ 180.000,00
PALAZZO REALE DI GENOVA - Galleria Nazionale di Palazzo Spinola	G.B. Gaulli	*Ritratto del cardinale G. B. Spinola*	n. 50	olio su rame	cm 22 x 16	fine XVII secolo	€ 250.000,00
PALAZZO REALE DI GENOVA - Galleria Nazionale di Palazzo Spinola	M. Franceschini	*Salomone adora gli idoli*	n. 127	olio su tela	cm 160 x 190	inizio XVIII secolo	€ 600.000,00

PALAZZO REALE DI GENOVA - Galleria Nazionale di Palazzo Spinola	Bernardo Strozzi	*Ritratto di monaca*	n. 22	olio su tela	cm 96 x 74	1620-1625 circa	€ 300.000,00
PALAZZO REALE DI GENOVA - Galleria Nazionale di Palazzo Spinola	G.M. Delle Piane	*Ritratto di Pietro Durazzo*	n. 117	olio su tela	cm 221,5 x 162,5	inizio XVII secolo	€ 200.000,00
PALAZZO REALE DI GENOVA - Galleria Nazionale di Palazzo Spinola	Domenico Parodi	*Ritratto di Stefano Durazzo*	n. 73	olio su tela	cm 278 x 215	inizio XVIII secolo	€ 200.000,00
PALAZZO REALE DI GENOVA - Museo di Palazzo Reale	Anton van Dyck	*Ritratto di Caterina Balbi Durazzo*	802	olio su tela	cm 220,2 x 149	1624	€ 2.000.000,00
PALAZZO REALE DI GENOVA - Museo di Palazzo Reale	Anton van Dyck	*Cristo crocifisso*	947	olio su tela	cm 124 x 93	1627	€ 1.500.000,00
PALAZZO REALE DI GENOVA - Museo di Palazzo Reale	Giovanni Francesco Barbieri, detto il Guercino	*Sibilla Samia*	707	olio su tela	cm 120 x 99	1652-1653	€ 500.000,00
PALAZZO REALE DI GENOVA - Museo di Palazzo Reale	Valerio Castello	*Ratto di Proserpina*	2330	olio su tela	cm 147 x 217	1657-1659	€ 500.000,00