

FORMAZIONE

- 1990 Maturità Classica presso il Liceo Classico E.S. Piccolomini, Siena.
- 1995 **Laurea in Lettere** presso la Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università di Siena, con una tesi in Metodologia della Ricerca Archeologica. Titolo: "Per un *corpus* dei bolli su *mortaria* romani di produzione italica". Votazione finale: 110/110 e lode. (13/12/1995).
- 1991-2002 Partecipazione a numerosi scavi archeologici in Italia (Brindisi, Chiusi, Narni, Segesta, Torrita di Siena, Poggibonsi, Siena, Roma) e all'estero Bibracte (Francia), Harim (Siria), organizzati dalle Università di Siena, Bologna e Venezia.
- 1994 Corso di qualificazione professionale "*Tecnico per l'individuazione dei siti archeologici*", organizzato dalla Regione Toscana, in collaborazione con l'Amministrazione Provinciale di Siena.
- 1995 Corso di Alta Qualificazione "*Corso di Archeobotanica*" organizzato dalla Regione Lombardia e dal Museo Civico P. Giovio di Como.
- 1996-1997 Corso di Formazione Professionale "*Valutazione e valorizzazione del patrimonio archeologico*", organizzato dal Dipartimento di Archeologia dell'Università degli Studi di Siena.
- 1998 Corso di Alta Qualificazione "*Osteologia animale ed umana, disciplina essenziale per lo studio del passato*", organizzato dalla Regione Lombardia e dal Museo Civico P. Giovio di Como.
- 2000 "*Corso Superiore di Archeobiologia*", organizzato dalla Regione Lombardia e dal Museo Civico P. Giovio di Como.
- 2001 Corso "*I materiali organici nelle necropoli: recupero, studio e conservazione*", organizzato dalla Regione Lombardia e dal Museo Civico P. Giovio di Como.
- 2004 Session internationale d'études doctorales: "*Les plans, sources de l'histoire urbaine. Techniques, languages, usages*", organizzata dall'Ecole Française de Rome.
- 2004 **Dottorato di Ricerca in Archeologia Medievale** (XVI Ciclo) presso la Facoltà di Lettere dell'Università di Siena. Titolo: "Archeologia urbana a Siena. Per una indagine preventiva mirata alla individuazione delle aree di maggior rischio archeologico". (05/04/2004)

BORSE DI STUDIO E ASSEGNI DI RICERCA

- 1996 Borsa dell'Ecole Française de Rome, con un programma di ricerca sui bolli dei *mortaria* romani di produzione italica.
- 1997-1999 Borsa di ricerca dell'Università di Siena, sul tema "Produttori, prodotti e rapporti di produzione all'interno delle *figlinae* doliari urbane e municipali tra I e III secolo d.C."
- 2000 Borsa di ricerca dell'Università di Siena, sul tema "Storia e archeologia urbana a Siena: il Terzo di Città".
- 2007-2008 Assegno di ricerca presso l'Università degli Studi di Roma "RomaTre". Progetto: "La ceramica pesante di età romana nell'Etruria costiera: produzione, tipologia".

COLLABORAZIONE AD ATTIVITÀ DI DIDATTICA E RICERCA UNIVERSITARIA

- 1991-2012 Collabora allo studio dei bolli impressi sulle anfore romane rinvenute nel sito di fornaci di Giancola (Brindisi).
- 2007- 2009 È cultore della materia “Metodologia della ricerca archeologica” (ambito disciplinare L-ANT/10) presso l’Università degli Studi di Roma “RomaTre”.

ISCRIZIONI AD ELENCHI PROFESSIONALI

- 2017-2019 È iscritta all’Elenco nazionale degli Operatori abilitati alla verifica preventiva dell’interesse archeologico (ex art. 25 D.Lgs. 50/2016).
- 2019 - oggi È iscritta come **archeologo di fascia 1** nell’elenco dei Professionisti dei Beni Culturali del Ministero della Cultura, istituito con D.M. 244/2019.

ATTIVITÀ PROFESSIONALE

- 1995 - Si occupa, per conto della Soprintendenza Archeologica di Ostia, della revisione inventariale di una serie di reperti archeologici provenienti da Ostia antica e dal suo territorio.
- 1996-2013 Svolge attività professionale come archeologo, nell’ambito di cantieri programmati, preventivi, e di emergenza, per conto di varie Soprintendenze Archeologiche, in Umbria, Toscana a Lazio, oltre che per il Comune e per la Provincia di Siena.
- 2000-2005 Si occupa, anche con responsabilità direttive, delle attività di scavo e di ricerca all’interno dell’ex ospedale di Santa Maria della Scala (Siena), per conto dell’Università e del Comune di Siena.
- 2006-2007 Coordina le attività di scavo nell’ambito del progetto di ricerca sulle fornaci romane di Albinia (Orbetello, GR), per conto dell’Università Alma Mater di Bologna e dell’Università di Siena.
- 2009-2011 Si occupa della realizzazione di parte del progetto scientifico per l’allestimento del Museo della Città di Siena, per conto dell’Università e del Comune di Siena.
- 2009-2013 Organizza e gestisce una serie di corsi e laboratori rivolti a studenti di archeologia provenienti da paesi europei ed extraeuropei, in collaborazione con l’Università di Siena.
- 2009-2013 Collabora al progetto di scavo e valorizzazione dei siti archeologici etruschi dell’area di Marsiliana d’Albegna (Orbetello, GR), per conto dell’Università di Siena.
- 2011- 2013 Coordina il progetto di ricognizione, scavo e valorizzazione dei siti archeologici nell’area di Policastro Bussentino (SA), per conto della Soprintendenza per i Beni Archeologici delle province di Salerno e Avellino.

DIREZIONE E COORDINAMENTO DI SCAVI ARCHEOLOGICI

- 2014 Dirige, per conto dell’Università degli Studi di Genova, un progetto di scavo e indagine nell’area archeologica del Parco Pinto (Policastro Bussentino, SA), svolto in stretta collaborazione con la Soprintendenza Archeologia della Campania.
- 2015- oggi **Dirige, in regime di concessione ministeriale, il progetto di scavo e indagine nell’area archeologica del Parco Pinto (Policastro Bussentino, SA)**, d’intesa con la Soprintendenza Archeologia della Campania.
- 2016-2017 Coordina, d’intesa con la Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per la città metropolitana di Genova e le province di Imperia, La Spezia e Savona, le attività

- dell'Università degli Studi di Genova nell'ambito di un progetto di indagine e documentazione sul sito della *mansio* romana della Rovere, presso San Bartolomeo al Mare (IM).
- 2016 - oggi **Dirige, in regime di concessione ministeriale, il progetto di scavo e indagine nell'area delle botteghe della Regio VII, Insula 14, a Pompei**, d'intesa con il Parco Archeologico di Pompei.
- 2018 - 2020 Dirige le attività dell'Università degli Studi di Genova nel progetto di scavo e indagine archeologica presso il sito della *mansio* romana della Rovere, presso San Bartolomeo al Mare (IM), nell'ambito di una concessione ministeriale rilasciata al Comune di San Bartolomeo al Mare.
- 2019 - 2021 Co-dirige, in regime di concessione ministeriale, insieme a B.M. Giannattasio, le attività dell'Università degli Studi di Genova nel progetto di scavo e indagine archeologica presso il sito di Nora (CA), d'intesa con la Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio per la città metropolitana di Cagliari e le province di Oristano e Sud Sardegna e con il Comune di Pula.
- 2022 - oggi **Dirige, in regime di concessione ministeriale, le attività dell'Università degli Studi di Genova nel progetto di scavo e indagine archeologica presso il sito di Nora (CA)**, d'intesa con la Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio per la città metropolitana di Cagliari e le province di Oristano e Sud Sardegna e con il Comune di Pula.
- 2023 Coordina, insieme a Fabrizio Benente, le attività di scavo preventivo e ricerca archeologica dell'Università degli Studi di Genova presso il Borgo Castello di Andora (SV), nell'ambito del progetto "Borgo Castello – ricordare il passato per costruire il futuro (*remember the past to build the future*)".

ABILITAZIONE AI RUOLI UNIVERSITARI

- 2011 Consegue **l'idoneità come professore universitario di II fascia**, per l'insegnamento di "Metodologie della ricerca archeologica" (ambito disciplinare L-ANT/10; Università degli Studi del Salento, D.R. 1490, 12/12/11).
- 2023 Consegue **l'Abilitazione Scientifica Nazionale alle funzioni di professore ordinario di Prima Fascia** nel settore concorsuale 10/A1 -Archeologia (abilitazione n. 27908, scadenza: 27/12/2034).

ATTIVITÀ DIDATTICA

- 2002-2011 È professore a contratto di Metodologia della ricerca archeologica, nell'ambito delle attività del Corso di Laurea in Conservazione e Gestione dei Beni Archeologici dell'Università di Siena.
- 2004-2010 È professore a contratto di Metodologia dello scavo, nell'ambito delle attività del Corso di Laurea in Conservazione e Gestione dei Beni Archeologici dell'Università di Siena.
- 2012 Nell'ambito del Corso di Formazione "Tecniche di primo intervento sul Campo per reperti archeologici" organizzato dalla Università di Siena, tiene l'insegnamento di "Principi di stratigrafia archeologica".
- 2013-oggi **È professore associato presso l'Università degli Studi di Genova.**
- 2013 – oggi È titolare, presso l'Università degli Studi di Genova, dell'insegnamento di **"Metodologie della Ricerca Archeologica" (L-ANT/10, poi ARCH-01/G)**, nell'ambito delle attività del Corso di Laurea Triennale in *Conservazione dei Beni Archeologici*.

- 2014 –2022 È titolare, presso l’Università degli Studi di Genova, dell’insegnamento di **“Metodologia dello Scavo” (L-ANT/10)**, nell’ambito delle attività del Corso di Laurea Magistrale in *Scienze dell’Antichità*.
- 2014- oggi È titolare, nell’ambito delle attività della **Scuola di Specializzazione in Beni Archeologici** dell’Università degli Studi di Genova, degli insegnamenti di **“Metodi, teorie e pratica della ricerca archeologica” (L-ANT/10 poi ARCH-01/G)** e **“Archeologia del lavoro e dei sistemi produttivi” (L-ANT/10 poi ARCH-01/G)**
- 2023 È titolare, presso l’Università degli Studi di Genova, dell’insegnamento di **“Archeologia delle Tracce e dei Comportamenti” (L-ANT/10 poi ARCH-01/G)**, nell’ambito delle attività del Corso di Laurea Magistrale *Archeologie: Professione e Saperi (ARCHEOPeS)*.

CONFERENZE, LEZIONI E SEMINARI TENUTI PRESSO ALTRE UNIVERSITÀ ED ENTI

- 2001-2002 Nell’ambito del Master Europeo di Conservazione e gestione dei beni culturali, gestito dall’Università di Siena, svolge alcune lezioni sul tema Ricerche Archeologiche nell’ospedale di S. Maria della Scala (SI).
- 2002-2007 Per conto della Scuola di Specializzazione per Insegnanti di Scuola Secondaria della Toscana, sede di Siena, svolge alcune lezioni sul tema Laboratorio di Storia dell’Arte dell’Antichità: seminario sugli scavi del Santa Maria della Scala.
- 2005-2006 Nell’ambito del Master in Economia e gestione del patrimonio culturale, gestito dall’Università RomaTre, svolge alcune lezioni sul tema “Metodologia della ricerca archeologica”.
- 2006 Nell’ambito di una iniziativa organizzata dal Rotary Club di Grosseto, tiene, in collaborazione con C. Calastri, una dal titolo “Le fornaci romane di Albinia. Tra ricerca e valorizzazione del territorio” (Grosseto, 10 ottobre 2006).
- 2006 Nell’ambito del XII Forum Rotary Club International (Civitavecchia, 3-5 novembre 2006) tiene, in collaborazione con Daniele Vitali, un intervento dal titolo: “Albinia, fornaci, anfore: il commercio romano con la Gallia”.
- 2006 Nell’ambito dell’insegnamento di Archeologia Classica, tenuto da C.Panella, presso l’Università Sapienza di Roma, tiene una lezione dal titolo “Grandi Impianti per la produzione di anfore nel mondo romano”.
- 2007 Nell’ambito di una iniziativa organizzata dal Rotary Club di Orbetello (GR), tiene una conferenza dal titolo “Le fornaci romane di Albinia. Un’occasione preziosa per la valorizzazione del territorio” (Orbetello, 2007).
- 2008-2018 Per conto dell’Università Roma Tre, svolge alcune lezioni sul tema “Le grandi fornaci per la produzione di ceramica pesante in età romana: tipologia, analisi funzionale degli impianti e organizzazione del lavoro”.
- 2010 Nell’ambito di una iniziativa organizzata dall’Università di Siena, in collaborazione con l’Ente Santa Maria della Scala, in collaborazione con F. Cantini tiene una conferenza dal titolo “Scavi archeologici al Santa Maria della Scala. Siena Etrusca, Romana e Altomedievale”.
- 2014 Nell’ambito di una iniziativa organizzata dalla Prefettura di Siena tiene, in collaborazione con A. Ciacci, una conferenza dal titolo “Le vigne degli Etruschi e l’identità vitivinicola senese”. 28/3/2014
- 2018 Nell’ambito di *Tourisma, Salone Internazionale dell’Archeologia*, ha presentato la relazione “La ceramica: storie di uomini, lavoro e idee” (Firenze, 16/02/2018).
- 2019 Nell’ambito dell’iniziativa *Pularchaios*, organizzata dal Comune di Pula (CA), tiene insieme con B.M. Giannattasio, una conferenza dal titolo: “Tra *patina* e *mortarium*. La romanizzazione privata delle élites di Nora”

2020	Nell'ambito dell'insegnamento di Metodologie della Ricerca Archeologica, tenuto da D. Malfitana presso l'Università di Catania, tiene una lezione dal titolo: "Storie dal <i>mortarium</i> . A proposito di uno strumento da cucina rinvenuto a Nora (CA)". 6/5/2020.
2021	Nell'ambito dell'insegnamento di Metodologie della Ricerca Archeologica, tenuto da D. Malfitana presso l'Università di Catania, tiene una lezione dal titolo: "Quante storie in un contesto? Un caso di studio da Pompei" 28/4/2021.
2021	Nell'ambito dell'insegnamento di Metodologie della Ricerca Archeologica, tenuto da C. Ingoglia presso l'Università di Messina, tiene una lezione dal titolo: "Pompei VII, 14, 3. Storia di un piccolo spazio urbano" 5/5/2021.
2021	Nell'ambito dell'iniziativa <i>Pularchaios</i> , organizzata dal Comune di Pula (CA), tiene insieme con B.M. Giannattasio, una conferenza dal titolo: "La struttura nell'area C2. Elementi per una prima ipotesi di lettura". 14/9/2021
2021	Nell'ambito del Festival della Scienza, organizzato a Genova, tiene insieme a Fabrizio Benente e ad Andrea Augenti, una conferenza dal titolo: "Comunicare l'archeologia: le mappe del sapere materiale". 28/10/2021
2022	Nell'ambito dell'iniziativa <i>Pularchaios</i> , organizzata dal Comune di Pula (CA), tiene insieme con B.M. Giannattasio, una conferenza dal titolo: "...domos fundatas et latericiis parietibus [...] materiaque et tegula tectas perficere coeperunt...". 16/9/2022.
2023	Nell'ambito delle lezioni della Scuola di Specializzazione in Beni Archeologici dell'Università di Catania, ha tenuto una lezione dal titolo: "Le grandi manifatture da anfore dell'Italia romana: strutture, strumenti e filiere produttive". 14/3/2023
2023	Nell'ambito dell'iniziativa <i>Pularchaios</i> , organizzata dal Comune di Pula (CA), tiene insieme con B.M. Giannattasio, una conferenza dal titolo: "Il Quartiere Occidentale di Nora. Problemi, proposte e nuovi dati dalle ultime ricerche". 28/9/2023
2024	Nell'ambito di <i>Tourisma, Salone Internazionale dell'Archeologia</i> , ha presentato la relazione "Usi e riusi: uomini, ceramiche e altre storie" (Firenze, 23/02/2024).
2024	Nell'ambito dell'iniziativa <i>Pularchaios</i> , organizzata dal Comune di Pula (CA), tiene insieme con B.M. Giannattasio, una conferenza dal titolo: "Uomini e strumenti. Gesti quotidiani, abitudini e manualità nella Nora romana e tardoantica". 19/9/2024
2025	Nell'ambito dell'iniziativa <i>Pularchaios</i> , organizzata dal Comune di Pula (CA), tiene insieme con E. Santoro, una conferenza dal titolo: "Nora, nuovi dati dall'area C2". 23/9/2025

Ha tenuto, inoltre, una serie di lezioni e conferenze di taglio più divulgativo, su invito di Comuni, Scuole, Associazioni e altri Enti e Istituzioni attivi nell'ambito della promozione culturale.

INCARICHI ISTITUZIONALI PRESSO L'UNIVERSITÀ DI GENOVA

2014 - oggi	Dirige il Laboratorio di Metodologie della Ricerca Archeologica (MetRA).
2015-2020	Fa parte della Commissione Tirocini e Crediti Altri del CdL Magistrale in Scienze dell'Antichità.
2016-2018	Fa parte della Commissione Ricerca del Dipartimento di Antichità, Filosofia e Storia dell'Università degli Studi di Genova
2016-2018	Fa parte della Commissione Orientamento della Scuola di Scienze Umanistiche.
2017-2018	Membro della Commissione Paritetica della Scuola di Scienze Umanistiche.
2018-2020	Fa parte della Commissione per i Requisiti di Accesso del CdL Magistrale in Scienze dell'Antichità.
2018-oggi	Fa parte del Collegio dei Docenti del Dottorato in Letterature e Culture Classiche e Moderne.

- 2022 – 2023 È Coordinatore del Corso di Laurea Magistrale *Archeologie: Professione e Saperi (ARCHEOPeS)*.
- 2023 – oggi Dirige il Dipartimento di Antichità, Filosofia e Storia dell'Università degli Studi di Genova

DIREZIONE E PARTECIPAZIONE A COMITATI SCIENTIFICI DI COLLANE E RIVISTE

- 2015- oggi Dirige, insieme a B.M. Giannattasio e a N. Cucuzza, la serie *QuAGe, Quaderni di Archeologia, Genova*.
- 2016 - oggi È membro del comitato scientifico della rivista *Ex-Novo. Journal of Archaeology*.
- 2020 – oggi È membro del comitato scientifico della rivista scientifica *Quaderni Norensi*
- 2022- oggi È membro del comitato scientifico della collana *Bibliotheca Archaeologica* (Edipuglia)

ASSOCIAZIONE AD ENTI PER LA RICERCA E LA DIDATTICA

- 2015 - oggi È membro della *Consulta Universitaria per l'Archeologia del Mondo Classico* nell'ambito della quale, a partire dal 2023, fa parte della *Giunta*
- 2016 - oggi È membro del Comitato Scientifico del *Centro di Studi Italiani (CISI)* di Santa Margherita Ligure (GE).
- 2019 - oggi È membro della *Società Ligure di Storia Patria*.
- 2021 - 2024 È membro del Consiglio di Amministrazione del *Centro Internazionale Studi Emigrazione Italiana (CISEI)*.
- 2021 – oggi È membro della *Associazione Amici di Pompei*.
- 2024 – oggi È membro del Comitato Scientifico e Tecnico della *Fondazione Pula Cultura Diffusa*, (Comune di Pula, decr. 35 del 12/09/2024).
- 2025 – oggi È membro del *Comitato di Gestione del Centro interdipartimentale di ricerca sui fenomeni religiosi, migratori e sulle trasformazioni territoriali (CIRRMiT)*.

PARTECIPAZIONE A PROGETTI FINANZIATI

- 2023 Responsabile di Unità di Ricerca per l'Università degli Studi di Genova, nell'ambito del progetto di ricerca *SHERDs – networkS in HellEnistic and Roman meDiterranean – Making and Managing HiStory with Material Culture*, (Macrosettore SH Social Sciences and Humanities settore SH6), ammesso al finanziamento PRIN 2022 con decreto direttoriale 722 del 25/05/2023.
- 2023 Partecipante alla ricerca per l'Università degli Studi di Genova, nell'ambito del progetto di ricerca *TYPO project. Forms, Decorations and Production of Tyrrhenian Area Pottery from the Middle Ages to the Contemporary Age* (Macrosettore SH Social Sciences and Humanities settore SH6), ammesso al finanziamento PRIN PNRR 2022 con decreto direttoriale 1215 del 31/07/2023.

ORGANIZZAZIONE DI SEMINARI E CONVEGNI

- *Convegno Internazionale Archeologia delle produzioni ceramiche nel mondo antico: spazi, prodotti, strumenti e tecniche*, Genova, 1-2 Dicembre 2014. Insieme a N. Cucuzza e a B.M. Giannattasio.

- *Convegno Internazionale Raccontare l'archeologia: strategie e tecniche per la comunicazione dei risultati delle ricerche archeologiche*. Policastro Bussentino, 14-15 maggio 2016.
- Ciclo di lezioni *Questioni di Archeologia Contemporanea 1*, Università degli Studi di Genova, Aprile-Maggio 2020.
- Ciclo di lezioni *Questioni di Archeologia Contemporanea 2*, Università degli Studi di Genova, Febbraio-Aprile 2021.
- Ciclo di lezioni *Questioni di Archeologia Contemporanea 3*, Università degli Studi di Genova, Febbraio-Maggio 2022.
- Ciclo di lezioni *Questioni di Archeologia Contemporanea 4*, Università degli Studi di Genova, Febbraio-Aprile 2023.
- Ciclo di lezioni *Questioni di Archeologia Contemporanea 5*, Università degli Studi di Genova, Febbraio-Maggio 2024.
- Ciclo di lezioni *Questioni di Archeologia Contemporanea 6*, Università degli Studi di Genova, Marzo-Maggio 2025.

PARTECIPAZIONE, CON RELAZIONI O POSTER, A SEMINARI E CONVEGNI

- | | |
|------|---|
| 1998 | <i>Convegno internazionale Pompei: scienza e società. 250° anniversario degli scavi di Pompei</i> . Napoli, 25-27 novembre 1998. Poster: "I mortaria romani di Pompei". |
| 2000 | Tavola rotonda <i>Interpretare i bolli laterizi della zona di Roma: tra amministrazione, storia economica e edilizia</i> . École Française de Rome e <i>Institutum Romanum Finlandiae</i> , Roma, 31 marzo-1 aprile 2000. Relazione: "Le figlinae polivalenti: la produzione di dolia e di mortaria bollati. Altre ipotesi di polivalenza", insieme a A. Lazzeretti. |
| 2003 | <i>Workshop Internazionale "Epigrafia Anfórica"</i> , Universidad de Barcelona, 9-10 mayo 2003. Relazione: "I bolli sulle anfore di Giancola (Brindisi): identificazione e ricostruzione dei punzoni". |
| 2006 | <i>Convegno Le fornaci e le anfore di Albinia. Primi dati su produzioni e scambi dalla costa tirrenica al mondo gallico</i> . Università Alma Mater di Bologna, Ravenna, 6-7 maggio 2006. Relazione: "Le fornaci da anfore di Giancola (Brindisi) in età repubblicana. Un caso di studio". |
| 2007 | VII Seminario "Seminari per Populonia". Università degli Studi di Pisa, Roma Tre e Siena e Soprintendenza per i Beni archeologici della Toscana, il 9 aprile 2007. Relazione: "Le fornaci romane di Albinia: identificazione delle unità funzionali e ricostruzione delle linee di produzione". |
| 2008 | <i>26th Congress of the Rei Cretariae Romanae Fautores: Working with Roman Kilns. Conducting archaeological Research in Pottery Production Centres</i> . Universidad de Cádiz, España, 28 September - 5 October 2008. Relazione: "Identificazione delle unità funzionali e ricostruzione delle linee di produzione negli impianti per la produzione di ceramica pesante tra la fine della repubblica e i primi anni dell'impero". |
| 2008 | VIII Workshop "Seminari per Populonia". Università di Pisa, Roma "Roma Tre", Siena e Soprintendenza per i Beni archeologici della Toscana. 2 aprile 2008. Relazione: "Un panorama che cambia. Albinia dopo la fine delle grandi fornaci". |
| 2010 | X Workshop "Seminari per Populonia". Università di Pisa, Roma "Roma Tre" e "La Sapienza", Siena e Soprintendenza per i Beni archeologici della Toscana. 2010. Relazione: "Circoli con camera ipogea e "caditoia" a Marsiliana d'Albegna: prime ipotesi di ricostruzione", insieme con A. Zifferero, D. Calamandrei, F. Cavari, S. Ricci, C. Sanchirico e G. Tofani. |
| 2014 | III Colloquio Archeologico Internazionale <i>Officine per la produzione di ceramica e vetro in età romana. Produzione e commercio nella regione adriatica</i> . Istituto di |

- Archeologia, Università di Zagabria, Crikvenica, 4-5 novembre 2014. Relazione: "The Roman kilns at Giancola, Brindisi. Clues on the reconstruction of the work organization system".
- 2016 Convegno Internazionale di Studi "Raccontare l'archeologia: strategie e tecniche per la comunicazione dei risultati delle ricerche archeologiche". Università di Genova, Policastro Bussentino, 14-15 may 2016. Relazione: "Ricerche archeologiche a Policastro Bussentino", insieme a E. Santoro e L. Marelli.
- 2021 Convegno Internazionale "Terra, legno e materiali deperibili nell'architettura antica", Università degli Studi di Padova, Padova 3-5 giugno 2021. Relazione: "Strutture di servizio in terra e legno nella Pompei preromana: casi di studio dall'*Insula VII, 14*".
- 2021 "Joint international event 9th ARQUEOLÓGICA 2.0 & GEORES", Valencia (Spain), 26-28 April 2021. Relazione: "Analysis of historical evolution and present state of conservation of Regio VII, Insula 14 in Pompeii", insieme a A. Capobianco, S. Gagliolo e D. Sguerso.
- 2021 Pompei: scavi e ricerche in corso. 2° Workshop internazionale, Parco Archeologico di Pompei, 20 luglio 2021. Relazione: "Nuovi scavi da via dell'Abbondanza".
- 2023 Seminario organizzato da E.M. Steinby presso *l'Institutum Romanum Finlandiae*, Roma, 21 aprile 2023. Relazione: "I mortaria romani. Studi in corso".
- 2023 Convegno "Condividere l'Archeologia: Linguaggi, Strumenti, Protagonisti", Istituto Centrale per l'Archeologia, 16/6/2023. Relazione: "Ritessere e raccontare. Riflessioni sulla comunicazione dell'archeologia".
- 2023 Convegno "79 d.C. Il contributo della botanica italiana alla più grande avventura archeologica della storia", Università degli Studi di Napoli "Federico II", 22-24 giugno 2023. Relazione: "Resti botanici dagli scavi dell'Università di Genova nella bottega VII, 14, 3 a Pompei", insieme a E. Castiglioni e M. Rottoli.
- 2023 Convegno "79 d.C. Il contributo della botanica italiana alla più grande avventura archeologica della storia", Università degli Studi di Napoli "Federico II", 22-24 giugno 2023. Relazione: "Uso del legno e paesaggio forestale e Pompei. Lo studio dei resti antracologici della *Regio VII, Insula XIV*", insieme a C. Montanari e R. Santeramo.
- 2023 Pompei: scavi e ricerche in corso. 3° Workshop internazionale, Parco Archeologico di Pompei, 20 luglio 2023. Relazione: "L'area delle botteghe dell'*Insula VII 14*. Campagna 2022".
- 2024 XX^e Congrès International d'Archéologie Classique "Archéologie des Espaces Vécus", Paris 3-9 juin 2024. Relazione: "Pompei: resti di strutture produttive dall'*insula VII 14*".
- 2024 Pompei: scavi e ricerche in corso. 4° Workshop internazionale. Parco Archeologico di Pompei, 16 luglio 2024. Relazione: "Pompei, aggiornamento sulle ricerche nell'*insula VII 14*".
- 2024 Convegno internazionale *Nora Antiqua*, Pula (CA) 27-28 settembre 2024. Relazione: "Nora e la Sardegna sulle rotte dell'*opus doliare*".
- 2024 Convegno *Pubblicare lo scavo: esperienze e riflessioni in Italia*. Roma, Museo Nazionale Romano, 12-13 dicembre 2024. Partecipazione alla tavola rotonda: "Pubblicare lo scavo: rappresentazioni, narrazioni storiche e divulgazione".
- 2025 Pompei: scavi e ricerche in corso. 5° Workshop internazionale. Parco Archeologico di Pompei, 16 luglio 2025. Relazione, in collaborazione con E.Santoro: "La bottega 8.1 della Regio VII 14: nuove indagini e interpretazioni".
- 2025 EMAC - 17th European Meeting on Ancient Ceramics, Bilbao, 10th-12th September 2025. Relazione, in collaborazione con B. Minniti: "Analysis of Traces of Use and Reuse on Pottery".
- 2025 Officinae et tabernae. Structural and material evidence for a geography of production in Antiquity and the Middle Ages. Convegno di Studi. Cagliari, 7-8 novembre 2025. Relazione: "Tabernae produttive: spazio e organizzazione. Un caso da Pompei".

COMMISSIONI DI DOTTORATO

- 2016 Università di Pisa, tesi di Dottorato di Ricerca in Scienza dell'Antichità e Archeologia di Leonardo Bigi su *Gli oleifici di Volubilis e della Mauretania Tingitana. Analisi tecnologica, economica e sociale*. Tutor E. Papi. 16/5/2016
- 2016 Università di Siena, tesi di Dottorato di Ricerca in Storia medievale e Beni Culturali di Stefano Costa su *La ceramica in una società del Mediterraneo protobizantino: microstorie di persone e cocci dal quartiere bizantino del Pythion di Gortina*, XXV Ciclo. Tutor E. Zanini. 19/6/2016
- 2022 Università di Genova, tesi di Dottorato in Letterature e Culture Classiche e moderne di Michele Grippo su *Le botteghe della Regio VII, insula XIV: materiali ceramici e contesti stratigrafici (2016-2018)*, XXXIV Ciclo. Tutor S. Pallecchi. 24/07/2022
- 2023 Sapienza Università di Roma, tesi di Dottorato in Archeologia di Ivana Montali, su *Il settore meridionale del Foro Romano: cantieri, produzioni e consumi tra l'età tardo repubblicana e la prima età imperiale (2021-2022)*, XXXV Ciclo. Tutor M. Galli. 26/5/2023
- 2023 Sapienza Università di Roma, tesi di Dottorato in Archeologia di Elisa Amadasi, su *Aqua Virgo tra età antica e contemporanea. Testimonianze archeologiche, studi storico archivistici e considerazioni sulla tutela, sulla conservazione, sulla valorizzazione e la fruizione della struttura (2021-2022)*, XXXV Ciclo. Tutor S. Tortorella, D. Palombi. 26/5/2023
- 2023 Università di Pisa, tesi di Dottorato in Scienze dell'Antichità e Archeologia di Edoardo Brombin, su *Gortyn Information Sistem. Un modello GIS per lo studio e la valorizzazione del paesaggio antico di Gortina di Creta (2019-2023)*, XXXV Ciclo. Tutor E. Zanini, J. Bonetto. 13/6/2023
- 2024 Università di Pisa, tesi di Dottorato in Scienze dell'Antichità e Archeologia di Massimiliano Santi, su *L'archeologia coloniale italiana dalla Baia di Assab al Trattato di Parigi (1870-1947)*, XXXV Ciclo. Tutor E. Papi. 19/2/2024
- 2024 Università degli Studi di Bari Aldo Moro, tesi di Dottorato in Patrimoni archeologici, storici architettonici e paesaggistici mediterranei: sistemi integrati di conoscenza, progettazione, tutela e valorizzazione di Francesca Capacchione, su *La pittura romana in Apulia tra età romana e tardoantica*, XXXVI Ciclo. Tutor G. Gadaleta. 28/06/2024
- 2024 Università degli Studi di Bari Aldo Moro, tesi di Dottorato in Patrimoni archeologici, storici architettonici e paesaggistici mediterranei: sistemi integrati di conoscenza, progettazione, tutela e valorizzazione di Giacomo Casa, su *Il restauro architettonico antico a Pompei. Un approccio multidisciplinare*, XXXVI Ciclo. Tutor T. Ismaelli. 28/06/2024
- 2024 Università degli Studi di Bari Aldo Moro, tesi di Dottorato in Patrimoni archeologici, storici architettonici e paesaggistici mediterranei: sistemi integrati di conoscenza, progettazione, tutela e valorizzazione di Serena D'Alfonso, su *L'archeologia della produzione a Taranto: problematiche e nuove prospettive di ricerca*, XXXVI Ciclo. Tutor G. Semeraro. 28/06/2024
- 2024 Università degli Studi di Bari Aldo Moro, tesi di Dottorato in Patrimoni archeologici, storici architettonici e paesaggistici mediterranei: sistemi integrati di conoscenza, progettazione, tutela e valorizzazione di Anna Labbattaglia, su *Gli edifici per munera nelle province greco-orientali dell'impero romano*, XXXVI Ciclo. Tutor G. Rocco. 28/06/2024
- 2024 Università degli Studi di Bari Aldo Moro, tesi di Dottorato in Patrimoni archeologici, storici architettonici e paesaggistici mediterranei: sistemi integrati di conoscenza, progettazione, tutela e valorizzazione di Maria Potenza, su *Archeologia virtuale nelle chiese rupestri in Puglia*, XXXVI Ciclo. Tutor P. Moscati. 28/06/2024
- 2024 Università degli Studi di Bari Aldo Moro, tesi di Dottorato in Patrimoni archeologici, storici architettonici e paesaggistici mediterranei: sistemi integrati di conoscenza, progettazione, tutela e valorizzazione di Roberto Ragno, su *Peasants, Agriculture, and Environment in the 1st Millennium CE Italian Countryside: A Bayesian Approach*, XXXVI Ciclo. Tutor G. Volpe. 28/06/2024

- 2024 Università degli Studi di Bari Aldo Moro, tesi di Dottorato in Patrimoni archeologici, storici architettonici e paesaggistici mediterranei: sistemi integrati di conoscenza, progettazione, tutela e valorizzazione di Alessandra Schmid, su *I paesaggi della mitilicoltura nel Mar Piccolo di Taranto. Rappresentazioni e progetti di luoghi, economie ed ecologie*, XXXVI Ciclo. Tutor M. Mininni. 28/06/2024

PUBBLICAZIONI

Monografie

1. S.Pallecchi, *I mortaria di produzione centro-italica. Corpus dei bolli*, Roma 2002.
2. S.Pallecchi, *Archeologia delle tracce*, Roma 2008.
3. S. Pallecchi, *Ritessere e Raccontare. Appunti sulla comunicazione dell'archeologia*, Firenze 2023.

Curatele

4. E.Bassi - S.Pallecchi (a cura di), *Antiquitatis scientiarum munera. Il fondo Bianchi Bandinelli*, Siena 2000.
5. D.Manacorda, S.Pallecchi (a cura di), *Le fornaci romane di Giancola (Brindisi)*, Bari 2012.
6. N.Cucuzza, B.Giannattasio, S.Pallecchi (a cura di), *Archeologia delle produzioni ceramiche nel mondo antico: spazi, prodotti, strumenti e tecniche. Atti del Convegno Internazionale (Genova, 1-2 Dicembre 2014)*, Roma 2016.
7. A.Giachetta, F.Novi, S. Pallecchi, G.P.Rava (a cura di), *Idee per Policastro. Arch_Lab: laboratori congiunti di Archeologia e Architettura*, Firenze 2016.
8. S.Pallecchi, (a cura di), *Raccontare l'archeologia: strategie e tecniche per la comunicazione dei risultati delle ricerche archeologiche*, Firenze 2017.
9. M.Modolo, S.Pallecchi, G.Volpe, E.Zanini (a cura di), *Una lezione di archeologia globale. Studi in onore di Daniele Manacorda*, Bari 2019.

Articoli su rivista e capitoli di libro

10. A.Bardi - S.Pallecchi, "Valutazione del deposito in elevato. L'attuale accesso alla Fortezza (Porta San Francesco)", in M.Valenti (a cura di), *Poggio Imperiale a Poggibonsi: dal villaggio di capanne al castello di pietra. Diagnostica archeologica e campagne di scavo 1991-1994*, Firenze 1996, vol. 1, pp. 50-69.
11. S. Pallecchi et al., "Epigrafia e archeometria della produzione laterizia bollata di Roma antica e suburbio", in *Atti dell'XI Congresso internazionale di epigrafia greca e latina. Roma, 18-24 settembre 1997*, Roma 1999. Vol. 1, pp. 617-626.
12. S.Pallecchi, "I mortaria romani di Pompei", in P.G.Guzzo (a cura di), *Pompei: scienza e società. 250° anniversario degli scavi di Pompei (Napoli 1998)*, Roma 2001, p. 263.
13. S.Pallecchi, "I bolli sulle anfore di Giancola (Brindisi): identificazione e ricostruzione dei punzoni", in J.Remesal Rodríguez (a cura di), *Epigrafia Anfórica. Workshop. Barcelona, 9-10 mayo 2003*, Barcellona 2004, pp. 265-273.
14. A.Lazzeretti, S.Pallecchi, "Le figlinae polivalenti: la produzione di dolia e di mortaria bollati", in Christer Bruun (a cura di), *Interpretare i bolli laterizi della zona di Roma: tra amministrazione, storia economica e edilizia. Tavola rotonda organizzata dall'École Française de Rome e dall'Institutum Romanum Finlandiae. Roma, 31 marzo-1 aprile 2000*, Roma 2005, pp. 213-227.
15. S.Pallecchi, "Il palinsesto di una città medievale. Metodi e problemi dell'archeologia urbana a Siena", in *Città e Storia*, 1, 2006, n. 2, pp. 583-594.
16. S.Pallecchi, "Le fornaci da anfore di Giancola (Brindisi) in età repubblicana. Un caso di studio", in D.Vitali (a cura di), *Le fornaci e le anfore di Albinia. Primi dati su produzioni e*

- scambi dalla costa tirrenica al mondo gallico, (Ravenna, 6-7 maggio 2006), Bologna 2007, pp. 181-188.*
17. S.Pallecchi, "Una tegola bollata dall'area di Siena. Riflessioni sull'attestazione della *gens Petronia* nel territorio della città", in F.Cenni, *Carta archeologica della Provincia di Siena. Buonconvento*, Siena 2008, pp. 262-264.
 18. S.Pallecchi, "Le fornaci romane di Albinia: identificazione delle unità funzionali e prima ricostruzione delle linee di produzione", in V.Acconcia, C.Rizzitelli (a cura di), *Materiali per Populonia*, 7, Pisa 2008, pp. 323-338.
 19. C.Calastri, S.Pallecchi, D.Vitali, "Orbetello (GR). Le fornaci romane di Albinia: la campagna di scavo e ricognizione 2007", in *Notiziario della Soprintendenza per i Beni Archeologici della Toscana*, 3, 2007 (2008), pp. 701-706.
 20. S.Pallecchi, "La lavorazione dell'argilla", in M.Galli, G.Pisani Sartorio (a cura di), *Machina. Tecnologia dell'antica Roma*, Roma 2009, pp. 237-241.
 21. S.Pallecchi, "Un panorama che cambia. Albinia dopo la fine delle grandi fornaci", in C.Megale, F.Ghizzani Marcia (a cura di), *Materiali per Populonia*, 8, Pisa 2010, pp. 269-280.
 22. S.Pallecchi, "Le grandi manifatture di anfore tra tarda repubblica e impero", in S.Biegert (a cura di), *Working with Roman Kilns. Conducting archaeological Research in Pottery Production Centres. Acts of 26th Congress of the Rei Cretariae Romanae Fautores - Universidad de Cádiz, España, 28 September - 5 October 2008* – (RCRFA, 41), Bonn 2010, pp. 611-620. CLASSE A
 23. S.Pallecchi, "Le tombe a circolo sul Poggio di Macchiabuia", in M.Firmati, P.Rendini, A.Zifferero (a cura di), *La valle del vino etrusco. Archeologia della valle dell'Albegna in età arcaica*, Grosseto 2011, pp. 87-93.
 24. S.Pallecchi, "Lo scavo delle tombe a circolo sul Poggio di Macchiabuia", in A. Zifferero, D. Calamandrei, F. Cavari, S. Pallecchi, S. Ricci, C. Sanchirico, G. Tofani "Circoli con camera ipogea e "caditoia" a Marsiliana d'Albegna: prime ipotesi di ricostruzione", in G. Facchin, M. Milletti (a cura di), *Materiali per Populonia*, 10, Firenze 2011, pp. 321-356, in partic. pp. 325-332 .
 25. S.Pallecchi, "Appunti sull'organizzazione del lavoro negli stabilimenti romani per la produzione di ceramica pesante", in A.Ciacci, P.Rendini, A.Zifferero (a cura di), *Archeologia della vite e del vino in Toscana e nel Lazio. Dalle tecniche dell'indagine archeologica, alle prospettive della biologia molecolare*, Firenze 2012, pp. 469-484.
 26. S.Pallecchi, "Dietro la forma della città. Il contributo dell'archeologia urbana all'identificazione degli antichi spazi verdi nell'area di Siena", in A.Ciacci, M.Giannace, *Senarum Vineae. Forme di recupero e valorizzazione dei vitigni storici*, Siena 2012, pp. 91-99.
 27. D.Manacorda – S.Pallecchi, "Premessa", in D.Manacorda, S.Pallecchi (a cura di), *Le fornaci romane di Giancola (Brindisi)*, Bari 2012, pp. 5-8.
 28. S.Pallecchi, "I processi produttivi: produttività, infornate, scarti", in D.Manacorda, S.Pallecchi (a cura di), *Le fornaci romane di Giancola (Brindisi)*, Bari 2012, pp. 287-292.
 29. S.Pallecchi *et al.*, "Catalogo dei punzoni", in D.Manacorda, S.Pallecchi (a cura di), *Le fornaci romane di Giancola (Brindisi)*, Bari 2012, pp. 296-345.
 30. S.Pallecchi, "La punzonatura: tecniche e tempi", in D.Manacorda, S.Pallecchi (a cura di), *Le fornaci romane di Giancola (Brindisi)*, Bari 2012, pp. 355-367.
 31. B.Aranguren, S. Pallecchi, "Frazione Grilli, località Il Poggettone: resti di una tomba a pozzetto", in *Notiziario della Soprintendenza per i Beni Archeologici della Toscana*, 8, 2013, pp. 591-594.
 32. S.Pallecchi, "Strumenti da lavoro, macchine e apprestamenti funzionali negli impianti romani per la produzione di anfore: riflessioni preliminari", in *HEROM, Journal of Hellenistic and Roman Material Culture*, 3, 2014, pp. 11-37. CLASSE A
 33. S.Pallecchi, "Le produzioni ceramiche del mondo romano", in N.Cucuzza, B.Giannattasio, S.Pallecchi (a cura di), *Archeologia delle produzioni ceramiche nel mondo antico: spazi,*

- prodotti, strumenti e tecniche. Atti del Convegno Internazionale (Genova, 1-2 Dicembre 2014)*, Roma 2016, pp. 103-107.
34. A. Giachetta, F. Novi, S. Pallecchi, "Introduzione", in A. Giachetta *et al.*, *Idee per Policastro. ARCH-LAB: laboratori congiunti di Archeologia e Architettura*, Firenze 2016, p. 10.
 35. S. Pallecchi, "Pyxous, Buxentum, Policastro Bussentino: dalle prime frequentazioni al XVI secolo", in A. Giachetta *et al.*, *Idee per Policastro. ARCH-LAB: laboratori congiunti di Archeologia e Architettura*, Firenze 2016, pp. 13-16.
 36. S. Pallecchi, "Archeologia in laboratorio: dal dato materiale all'interpretazione storica", in A. Giachetta *et al.*, *Idee per Policastro. ARCH-LAB: laboratori congiunti di Archeologia e Architettura*, Firenze 2016, pp. 26-27.
 37. S. Pallecchi, "Laboratorio di Metodologie della Ricerca Archeologica: finalità e metodo", in A. Giachetta *et al.*, *Idee per Policastro. ARCH-LAB: laboratori congiunti di Archeologia e Architettura*, Firenze 2016, pp. 39-40.
 38. D. Vitali, C. Calastri, S. Pallecchi, "Produzioni ceramiche in epoca romana: le fornaci per anfore di Albinia (sito LP31)", in N. Negroni Catacchio, M. Cardosa, A. Dolfini (a cura di), *Paesaggi d'acque. La Laguna di Orbetello e il Monte Argentario tra Preistoria ed Età Romana*, Milano 2017, pp. 252-267.
 39. S. Pallecchi, "Storie dal XVI secolo: Policastro Bussentino e il progetto Porta di Mare", in F. Lambiti, *Porta di Mare*, Firenze 2017, pp. 11-30.
 40. S. Pallecchi, "Introduzione", in S. Pallecchi (a cura di), *Raccontare l'archeologia. Strategie e tecniche per la divulgazione dei risultati delle ricerche archeologiche*, Firenze 2017, p. 9.
 41. S. Pallecchi, "Policastro Bussentino. Storia e archeologia di un abitato sulle coste della Campania tra XV e XVI secolo", in S. Pallecchi, (a cura di), *Raccontare l'archeologia: strategie e tecniche per la comunicazione dei risultati delle ricerche archeologiche*, Firenze 2017, pp. 31-38.
 42. S. Pallecchi, "La memoria dei sopravvissuti: a proposito di un graffito sul castello di Policastro", in S. Pallecchi (a cura di), *Raccontare l'archeologia. Strategie e tecniche per la divulgazione dei risultati delle ricerche archeologiche*, Firenze 2017, p. 39-43.
 43. S. Pallecchi, "Porta di Mare, l'archeologia si racconta: Policastro Bussentino tra ricerca e comunicazione", in S. Pallecchi (a cura di), *Raccontare l'archeologia. Strategie e tecniche per la divulgazione dei risultati delle ricerche archeologiche*, Firenze 2017, pp. 123-128.
 44. S. Pallecchi, "The Roman kilns at Giancola, Brindisi. Clues on the reconstruction of the work organization system", in Lipovac Vrkljan, G. *et al.* (a cura di), *Rimske keramičarske i staklarske radionice. Proizvodnja i trgovina na jadranskom prostoru, Atti del Convegno internazionale. Crikvenica, 4-5 novembre 2014*, Crikvenica 2017, pp. 29-38.
 45. S. Pallecchi, "Pompei: indagini archeologiche nelle botteghe della *regio* VII. Campagna 2016: (VII.14.1-3)", in *FOLD&R*, 2018, n. 417. CLASSE A
 46. S. Pallecchi, "Area C2, Campagna di scavo 2017", in *Quaderni Norensi*, 7, 2018, pp. 33-38.
 47. S. Pallecchi, "Ismarus e gli altri. Nascita ed evoluzione di un sistema produttivo", in G. Volpe, M. Modolo, S. Pallecchi, E. Zanini (a cura di), *Una lezione di archeologia globale. Scritti in onore di Daniele Manacorda*, Bari 2019, pp. 189-192.
 48. M. Modolo, S. Pallecchi, G. Volpe, E. Zanini, "Una lezione di archeologia globale. Daniele Manacorda e il rinnovamento dell'archeologia italiana", in G. Volpe, M. Modolo, S. Pallecchi, E. Zanini (a cura di), *Una lezione di archeologia globale. Scritti in onore di Daniele Manacorda*, Bari 2019, pp. 7-18.
 49. R. Boano, S. Pallecchi, E. Santoro, S. Bertolino, V.G. Vellone, E. Fulcheri, "Ankylosing spondylitis (AS) and diffuse idiopathic skeletal hyperostosis (DISH): a challenging issue. Differential diagnosis considerations based on two observed cases", in *Pathologica*, 2019, p. 385.
 50. S. Pallecchi, E. Santoro, "Pompei: indagini archeologiche nelle botteghe della *regio* VII. Campagne 2017-2018 (VII.14.1-7)", in *FOLD&R*, 2019, n. 456. CLASSE A

51. S.Pallecchi, "Nora, Quartiere Occidentale: campagne 2017-2019 nell'area C2", in *FOLD&R*, 2020, n. 465. CLASSE A
52. S.Pallecchi, "Area C2, Campagne di scavo 2018-2019", in *Quaderni Norensi*, 2020, pp. 7-13.
53. S. Pallecchi, "L'area della bottega VII, 14, 3 a Pompei: storie di trasformazioni e progressive edificazioni di un piccolo spazio affacciato su Via dell'Abbondanza, fine del II sec. a.C. – I sec. d.C.", in *Rivista di Studi Pompeiani*, 31 2020, pp. 47-55. CLASSE A
54. S. Pallecchi, "Anne Segbers: Töpferhandwerk in der Magna Graecia. Bonn: Habelt 2019", in *Gnomon*, 93, 4, 2021, pp. 355-359. CLASSE A
55. A. Capobianco, S. Gagliolo, S. Pallecchi, D. Sguerso, "Analysis of historical evolution and present state of conservation of Regio VII, Insula 14 in Pompeii", in *Proceedings of the joint international event 9th ARQUEOLÓGICA 2.0 & GEORES, Valencia (Spain), 26-28 April 2021*, Valencia 2021, pp. 501-503.
56. B.M.Giannattasio, S.Pallecchi, "The taste of Romanitas. Evidence of innovation in the culinary practice at Nora between then first century BC and the second century AD", in *Otium. Archeologia e Cultura del Mondo Antico*, 11, 2021, pp. 1-23. CLASSE A
57. S. Pallecchi, "I mortaria romani di origine centro-italica: tra tipologia e cronologia delle produzioni", in *Herom*, 10, 2021, pp. 99-121. CLASSE A
58. A. Capobianco, S. Pallecchi. E. Santoro, "Le indagini archeologiche in località Rovere a San Bartolomeo al Mare (IM). Campagne 2018-2019", in *FOLD&R*, 2022, n. 524. CLASSE A
59. S. Pallecchi, "Nora, Area C2: ricerche 2020-2021", in *Quaderni Norensi*, 9, 2022, pp. 3-9.
60. S.Pallecchi, "Strutture di servizio in terra e legno nella Pompei preromana: casi di studio dall'Insula VII, 14", in C. Previato, J. Bonetto (a cura di), *Terra, legno e materiali deperibili nell'architettura antica. Atti del Convegno Internazionale di Studi (Padova, 3-5 giugno 2021)*, vol. 1, Roma 2023, pp. 499-512.
61. S.Pallecchi, "Nora (CA), area C2. Indagini archeologiche sui resti di una struttura di età tardoantica", in *Agoghè*, 19, 2022 (2023), pp. 21- 31.
62. S. Pallecchi, "Pompei: il ruolo e l'uso del legno nell'insula VII 14. Dati dalle indagini archeologiche", in *E-Journal. Scavi di Pompei*, 7, 2024, pp. 2-13.
63. S. Pallecchi, "Ritessere e raccontare. Riflessioni sulla comunicazione dell'archeologia", in *Bollettino di Archeologia on line*, XV, 2024, n. 2, pp. 17-27. doi: 10.60978/BAO_XV_02_03
64. S. Pallecchi, "Pompei, indagini archeologiche nella bottega VII 14 2", in *Rivista di Studi Pompeiani*, 34, 2023 (2024), pp. 242-248. CLASSE A
65. S. Pallecchi, "Nora, Quartiere Occidentale: una residenza con *stibadium* nell'area C2?", in *Quaderni Norensi*, 10, 2024, pp. 11-19.
66. S. Pallecchi, "Usi e riusi delle ceramiche: dalle tracce ai modelli comportamentali", in *Herom* 12, 2023 (2024), pp. 251-274. CLASSE A
67. S. Pallecchi, E. Santoro, "Pompei. L'area delle botteghe VII 14, 2 e VII 14, 8: campagna 2023", in *Rivista di Studi Pompeiani*, 35, 2024, pp. 157-162. CLASSE A
68. S. Pallecchi, E. Castiglioni, M. Rottoli, "Pompeii: seeds and fruits from workshop VII 14, 3", in *Quaternary International*, 720, 2025, 109671, pp. 1-11. CLASSE A
69. R. Santeramo, S. Pallecchi, C. Montanari, "Wood use and forest resource management at Pompeii. Anthracological analyses in the area of Regio VII, insula 14", in *Quaternary International*, 729, 2025, 109782, pp. 1-17. CLASSE A
70. B.M. Giannattasio, S. Pallecchi, "Il "Progetto Ponente": storia di una ricerca", in S. Santocchini Gerg (a cura di), *Dal Tirreno al Mare Sardo. Studi per Marco Rendeli – Atti dell'Incontro Internazionale di Studi (Roma 10-11 novembre 2023)*, Roma 2025, pp. 509-524.
71. S. Pallecchi, E. Santoro, "Tra continuità e trasformazione: le botteghe dell'Insula VII 14 di Pompei. Campagna 2024", in *Rivista di Studi Pompeiani*, 36, 2025, pp. 229-235. CLASSE A
72. S. Pallecchi, "Pompei. Resti di strutture produttive dall'insula VII, 14", in S. Bossi, V. Bruni (a cura di), *Pompeii. Craftsmanship in Houses. Furniture, Spaces, Activities*, c.s.
73. S. Pallecchi, "Tre laterizi bollati dall'area delle Piccole Terme", B.M. Giannattasio (a cura di), c.s.

74. S. Pallecchi, "Tra pubblicazione e oblio: la memoria fragile delle indagini archeologiche", in J. Bonetto, A. Capodiferro, M. T. D'Alessio, G. Furlan, A. Pizzo, E. Zanini (a cura di), *Pubblicare lo scavo. Esperienze e riflessioni in Italia, Roma, 12-13 dicembre 2024*, c.s.
75. S. Pallecchi, "Nora e la Sardegna sulle rotte dell'*opus doliare*", in Atti del convegno Internazionale Nora Antiqua, c.s.
76. S. Pallecchi, "Dal frammento ceramico alla biografia materiale: le tracce come archivi e palinsesti gestuali", in D. Malfitana, C. Cottica, S. Pallecchi, A. Toscano Raffa, A. Mazzaglia, *Contesti e biografie di oggetti: approcci integrati allo studio della cultura materiale: risultati e prospettive del progetto PRIN 2022 SHERDs – networkS in HellEnistic and Roman meDiterranean – making and managing hiStory with material culture*, c.s.
77. S. Pallecchi, "La memoria delle superfici: tracce sulle ceramiche tra gesti quotidiani e cicli di utilizzo (Pompei, *insula VII 14*)", in D. Malfitana, C. Cottica, S. Pallecchi, A. Toscano Raffa, A. Mazzaglia, *Contesti e biografie di oggetti: approcci integrati allo studio della cultura materiale: risultati e prospettive del progetto PRIN 2022 SHERDs – networkS in HellEnistic and Roman meDiterranean – making and managing hiStory with material culture*, c.s.
78. S. Pallecchi, B. Minniti, "Analysis of traces of use and reuse on pottery", in atti EMAC - 17th European Meeting on Ancient Ceramics, Bilbao, 10th-12th September 2025, c.s.
79. S. Pallecchi, "Tabernae produttive: spazio e organizzazione. Un caso da Pompei", in R. Carboni (a cura di), *Officinae et tabernae. Structural and material evidence for a geography of production in Antiquity and the Middle Ages. Convegno di Studi. Cagliari, 7-8 novembre 2025*, c.s.
80. S. Pallecchi, "Use, reuse, and material resilience in ceramic assemblages: case studies from Nora and Pompeii", in D. Dobрева, E. Intagliata, S. Baker (a cura di), Emanuele Intagliata e Simon Baker, *Understanding the Broader Picture: Multi-Site and Longue Durée Approaches to the Study of Recycling, Repair, and Secondary Use in Antiquity*, c.s.

Pubblicazioni a carattere didattico e divulgativo

1. S.Pallecchi, "La storia nel mortaio. Che cosa rivela lo studio analitico di un utensile largamente impiegato da cuochi e farmacisti", in *Archeo*, 14 (1998), n. 9, pp. 99-101.
2. S.Pallecchi *et al.*, "Archeologia e storia nel Vecchio Ospedale", in *Il giornale di Santa Maria*, 1 (2000), n. 3, p. 1.
3. S.Pallecchi *et al.*, "La storia sotto il vecchio ospedale", in *Archeo*, 17 (2001), n. 10, pp. 34-45.
4. S.Pallecchi - C.Saffioti, "La vita e la morte: un villaggio un cimitero. Resoconto preliminare della campagna di scavo archeologico all'interno dell'antico ospedale, ottobre-novembre 2001", in *Il giornale di Santa Maria*, 2 (2001), n. 7, p. 5.
5. S.Pallecchi - C.Saffioti, "Un villaggio di capanne altomedievali e il suo cimitero. Nuove indagini a Siena, nell'area di Santa Maria della Scala", in *Archeo*, 18 (2002), n. 2, pp. 14-15.
6. S.Pallecchi *et al.*, *L'Ospedale Santa Maria della Scala. Storia e Archeologia*, Firenze 2002 (CD ROM).
7. S.Pallecchi (a cura di), *Archeologia ad Albinia. Risultati preliminari delle indagini archeologiche*, Roccastrada 2007.
8. S.Pallecchi (a cura di), *Le fornaci romane di Albinia. Resoconto preliminare della campagna 2006*, Sevilla 2008.
9. S.Pallecchi, *Appunti per la compilazione della scheda US*, Sevilla 2008.
10. S.Pallecchi (a cura di), *Le fornaci romane di Albinia. Resoconto preliminare della campagna 2007*, Sevilla 2008.
11. D.Calamandrei *et al.* "Aristocrazie etrusche. Nuove scoperte a Marsiliana d'Albegna", in *Terre del Vino*, Giugno 2010, pp. 34-43.
12. S.Pallecchi, "Recensione a E.J.Shepherd, G.Capecchi, G.De Marinis, F.Mosca, A.Patera, *Le fornaci del Vingone a Scandicci*, Firenze 2009", in *Archeo*, 26, 2010, n. 2, pp. 128-130.

13. S.Pallecchi – G.Tofani, “I circoli di Macchiabuia”, in D.Calamandrei *et al.*, “Etruschi nelle terre del principe”, in *Archeo*, 26 2010, n. 5, pp. 65-68.
14. N.Humphrey, J.Kacorzyk, S.Pallecchi, E.Santoro, *Life and Death of an Etruscan Settlement*, in: <http://www.pasthorizons.com/index.php/archives/04/2011/life-and-death-of-an-etruscan-settlement> 4 Aprile 2011.
15. S. Pallecchi *et al.*, *Marsiliana d’Albegna: the Settlement and the Necropolis. Preliminary Report of the Activities 2002-2010*, Sevilla 2011.
16. S.Pallecchi, *Notes on filling in the Italian Context Sheets*, Sevilla 2011.
17. S. Pallecchi *et al.*, *Marsiliana d’Albegna: l’abitato e le necropoli. Resoconto preliminare delle attività 2002-2010*, Sevilla 2011.

Genova, 04/03/2026