

Studio Legale Associato
Biolé Baessato Arisi
16122 Genova – Via Santi Giacomo e Filippo, 19 - 4
Tel. 010816046 - 010816185 r.a. - Fax. 010814349

Avv. Adolfo BIOLE' *Patrocinatore in Cassazione*
Avv. Ester BAESSATO *Patrocinatore in Cassazione*
Avv. Maria Pia ARISI *Patrocinatore in Cassazione*
Avv. Filippo BIOLE' *Patrocinatore in Cassazione*

biolex@biolex.it
baessato@biolex.it
arisi@biolex.it
filippo.biole@biolex.it

Avv. Elisabetta VILLANI
Avv. Marcello MODENA
Avv. Eugenio MIGLIORINI
Avv. Simone GHIGLINO

e.villani@biolex.it
marcello.modena@biolex.it
eugenio.migliorini@biolex.it
simone.ghiglino@biolex.it

Genova, 30 giugno 2026

CURRICULUM VITAE

• **DATI ANAGRAFICI:**

nome e cognome: Filippo Biolé
data di nascita: 11 maggio 1974
luogo di nascita: Genova
professione: Avvocato
mail: filippo.biole@biolex.it

• **FORMAZIONE E QUALIFICAZIONE PROFESSIONALE**

ho conseguito il diploma di maturità classica nel **1993** (presso il Liceo Classico C. Colombo), quindi la laurea in giurisprudenza, presso l'Università degli Studi di Genova, nel novembre del **1998**, con tesi in diritto del lavoro comparato - Prof. Clara Enrico Lucifredi di Genova e co-relatore il Giudice della Corte d'Appello di Berlino Dott. Dieter Büniger - dal titolo "*I Licenziamenti Collettivi (Masse-mentlassungen): dalle direttive comunitarie all'esperienza italiana e tedesca*".

Ho svolto il praticantato forense a Genova, presso lo **Studio Legale Carbone-D'Angelo**, con formazione estesa ai vari settori del diritto (comunitario, internazionale, civile, commerciale, marittimo, famiglia, successioni, fallimenti), sotto la guida del Prof. Sergio Maria Carbone, già professore ordinario di diritto internazionale presso l'Università degli Studi di Genova e il Prof. Andrea D'Angelo, già professore ordinario di diritto privato presso la facoltà di Giurisprudenza del medesimo ateneo.

Ho conseguito il titolo di Avvocato a Genova nella sessione 2001 dell'Esame di Stato.

Ad oggi sono abilitato al patrocinio dinanzi alle Magistrature Superiori (Cassazionista).

Dal **2001 al 2009** ho svolto attività d'avvocato presso lo **Studio Legale Munari - Maniglio - Panfili** di Genova, assieme al Prof. Francesco Munari (professore Ordinario di diritto dell'Unione Europea nelle facoltà di scienze politiche e di giurisprudenza di Genova, e di diritto internazionale nella facoltà di Scienze Politiche). Materie: consulenza e giudiziale per clienti italiani e stranieri in materia di diritto commerciale, internazionale, portuale, comunitario, societario e del lavoro; ho svolto attività

email – studio@biolex.it

P. IVA 02852340104

Studio Legale Associato Biolé Baessato Arisi

di patrocinio in giudizi dinanzi ai principali Fori italiani, nonché attività di consulenza nella redazione di contratti ed accordi commerciali internazionali nell'interesse di società italiane ed estere.

Dal 2009 sono **senior partner dello Studio Legale Associato Biolé Baessato Arisi** di Genova, ove tuttora svolgo, in qualità di legale, le medesime attività di cui mi sono occupato nei precedenti 13 anni, assieme ai colleghi e soci Avv.ti Adolfo Biolé, Ester Baessato e Maria Pia Arisi ed ai collaboratori Avv. Simone Ghiglino, Avv. Luigi Sannino e Avv. Elisabetta Villani.

- **ATTIVITÀ PROFESSIONALI E CULTURALI LEGATE AI CRIMINI NAZIFASCISTI**

Svolgo dal **2016** un'intensa attività di ricerca e divulgativa della memoria della Shoah e delle persecuzioni razziali in Istituti scolastici e universitari d'Italia e all'estero quale strumento di divulgazione dei principi costituzionali cardine dell'ordinamento democratico. A tal fine ho svolto ricerche d'archivio, in Germania, Polonia e Svizzera conseguendo importanti ritrovamenti documentali sulla deportazione razziale e politica italiana, da ultimo valorizzati presso la Fondazione Campo di Concentramento e Smistamento di Fossoli-Carpi (MO).

Dal **2022** sono patrocinatore di vertenze di risarcimento danni dinanzi a Tribunali italiani promosse da cittadini italiani contro la Repubblica Federale di Germania per crimini nazifascisti, con riferimento a deportazioni razziali e politiche e alla nota strage dei Martiri di Cibeno del 12/7/1944.

Ho presieduto convegni organizzati insieme con professori dell'**Università di Genova – Dipartimento di Scienze Politiche e internazionali**, tra cui quello del 2023 dal titolo "*Le cause in Italia per il risarcimento danni per crimini nazisti – profili giuridici, storici, sociologici nelle storie di centinaia di italiani davanti ai Tribunali*".

Nel corso del **2023**, su invito del Ministero degli Affari Esteri della Polonia, sono stato relatore ad alcuni convegni sul tema dei risarcimenti di danni per **crimini contro l'umanità e sul principio di immunità fra Stati**.

Ho avuto l'opportunità d'essere relatore a convegni dinanzi al **Consiglio d'Europa a Strasburgo** il 25 aprile 2023, quindi, a giugno 2023, all'**European Public Law Organization di Atene (EPLO)**; e ancora, a ottobre 2023, a **Westminster (Central Hall) a Londra**; a giugno 2024, sono stato invitato in **Serbia, a Palić**, alla 24ma conferenza tradizionale organizzata su invito dell'**International Criminal Law Association** e dell'**Università di Belgrado**. Presso le Università di Cracovia (**Uniwersytecie Andrzeja Frycza Modrzewskiego e Krakowie** e **Unyversitet Ignatium w Krakowie**) il 27/2/2025 e il 24/2/2026 ho tenuto lezioni su queste tematiche nel corso di diritto internazionale.

Infine al **Parlamento Europeo a Bruxelles**, il 2/7/2025, sono intervenuto come relatore nell'ambito di un convegno propedeutico al progetto di redazione di una risoluzione che disciplini il principio di immunità fra stati.

Dal **2023** sono **Presidente** della sezione di Genova dell'**ANED, Associazione ex Deportati nei campi di concentramento nazisti**.

Dal **2023** sono altresì **Presidente del Comitato Pietre d'Inciampo (Stolpersteine)** per la città Metropolitana di Genova.

- **ULTERIORI CARICHE ISTITUZIONALI, ATTIVITÀ CIVICHE E CULTURALI**

Studio Legale Associato Biolé Baessato Arisi

In data **27/3/2026** sono stato nominato dal Comune di Genova componente del **Comitato scientifico di Palazzo Reale di Genova**.

Nell'ottobre **2025** sono stato nominato componente del **Comitato Scientifico della Fondazione Palazzo Ducale** per la Cultura di Genova.

In data **11/5/2023** sono stato nominato dal Ministro dell'Università e della Ricerca, Sen. Anna Maria Bernini, **Presidente dell'Accademia di Belle Arti statale Ligustica di Genova**, e sono attualmente Vice Presidente della **Giunta dei Presidenti** delle Accademie AFAM.

Per la Ligustica sono stato **curatore di una mostra** didattico-scientifica dal titolo “**Giulio Romano – allievo di Raffaello a Genova**” dedicata alla pala d'altare della Lapidazione di Santo Stefano e al monumentale cartone preparatorio conservato ai Musei Vaticani, col patrocinio del Comune di Genova in collaborazione con i Musei Vaticani, il Louvre, la Royal Collection di Windsor, la Soprintendenza, l'Ateneo genovese UniGe e l'Arcivescovado, tenutasi presso il Museo dell'Accademia tra settembre 2025 e gennaio 2026.

Il **28/6/2021** sono stato nominato **Presidente del Consiglio d'Amministrazione della Fondazione Orchestra Sinfonica di Sanremo**, una delle **Istituzioni Concertistico-Orchestrale (ICO)** più antiche (fondata nel 1905) delle 12 italiane, disciplinate dall'art. 28 L. 14/8/1967, n. 800, oggi ente pubblico. Sono stato rinnovato nella medesima carica nel 2024 per un nuovo triennio.

In precedenza, dal **31/5/2016** e sino alla naturale scadenza triennale del mandato, ero stato Consigliere e poi Vice Presidente del cda della medesima Fondazione.

Dal **2015** sono responsabile affari legali dell'**Associazione Nazionale Atleti - Assist** e con essa impegnato in iniziative culturali e divulgative sui diritti e le pari opportunità nel diritto del lavoro nello sport dilettantistico e professionistico in incontri e convegni in sedi pubbliche, accademiche e istituzionali. Vi si annoverano svariate audizioni consultive dinanzi alle **Commissioni Cultura di Camera e Senato** per la predisposizione di testi di legge ed emendamenti, in particolare per l'estensione delle tutele giuslavoristiche ai professionisti e segnatamente in favore delle donne atlete d'élite.

- **CONOSCENZE ED ESPERIENZE MANAGERIALI IN AMBITO MUSICALE**

In veste di Presidente della Fondazione **Orchestra Sinfonica di Sanremo** ho acquisito un'intensa **esperienza manageriale** nella gestione e organizzazione dell'attività istituzionale dell'Ente e segnatamente i concerti che costituiscono l'attività ordinaria (in numero di circa 100 eventi l'anno) nel repertorio classico ai fini del contributo Ministeriale FUS, nell'ambito del **Festival Barocco**, del concorso internazionale di musica pianistica denominato **RPM (Russian Piano Music)**, della stagione estiva denominata **Sanremo Summer Symphony** che ospita star della musica internazionale e nazionale, della selezione delle nuove proposte nell'ambito della manifestazione **Area Sanremo** su delega del Comune di Sanremo e dell'ingaggio annuale da parte di **Rai** dell'orchestra quale ensemble di servizio del **Festival della Canzone Italiana (Festival di Sanremo)**, svolgendo attività gestionale

Studio Legale Associato Biolé Baessato Arisi

e amministrativa quale succedaneo del ruolo (vacante) di direttore generale, avente ad oggetto la gestione di tutti gli aspetti legali dell'Ente.

Sempre in questa veste sono responsabile della **gestione del teatro** denominato "Auditorium Franco Alfano", concesso alla Fondazione dal Comune di Sanremo per l'esecuzione della predetta stagione estiva.

Nel corso della mia formazione professionale ho sempre personalmente coltivato la predisposizione e passione per la **musica classica**.

Educato sin dai primi anni all'ascolto musicale e al canto dai miei genitori musicisti, ho frequentato per anni scuole private genovesi di musica, dove ho appreso il solfeggio dedicandomi in particolare al pianoforte classico e alla chitarra.

Negli anni '90 mi sono quindi dedicato all'apprendimento del canto lirico e ho partecipato come corista (tenore) a concerti di **musica polifonica** (prevalentemente del '600 - '700), con alcune esperienze da solista (dal Magnificat di A. Vivaldi sino al più recente Requiem di Kurt Weill ecc.).

Ho avuto esperienze concertistiche nel coro polifonico diretto dal M. Fabio Macelloni (tra i quali, al Teatro Carlo Felice di Genova, la *Pétite Messe Solennelle* di G. Rossini per solisti, coro e orchestra), quindi nel **coro lirico** allora neo costituito e composto da professionisti dell'opera con debutto a Genova, con la *Messa n. 2 in Sol Maggiore D167* di F. Schubert, diretto dal M. Andrea Visconti.

Sono stato quindi tenore nel piccolo coro a parti reali istituito nell'ambito della Columbus Orchestra dal Teatro dell'Opera di Genova, formazione ritmo-sinfonica, fondata nel 1985, diretta dal M. Franco Pirondini, direttore artistico M. Gabriele Ribetti.

Sono stato altresì corista in varie stagioni **dell'Opera Giocosa di Savona** presso il **Teatro Chiabrera**, partecipando a varie rappresentazioni di note opere liriche (tra cui *Traviata* e *Nabucco* di G. Verdi, *Cenerentola* e *il Barbiere di Siviglia* di G. Rossini, *la Bohème* di G. Puccini, *Norma* di V. Bellini ecc.) anche in teatri di provincia e tradizione (come il predetto Chiabrera di Savona o il Teatro dell'Aquila a Fermo).

Ho quindi proseguito l'attività corale e talora solistica dedicandomi dal 2001 al 2023 al repertorio prevalentemente barocco nell'ensemble genovese "**Il Concento**" (già "**Il Concento Ecclesiastico**"), diretto dal M. Luca Franco Ferrari. Con esso si è avuta una produzione artistica di almeno 5/6 concerti ogni anno e alcune registrazioni discografiche ("*Esther, Liberatrice del popolo Hebreo di Stradella*"). I concerti cui ho preso parte sono numerosissimi e con musiche dei seguenti principali compositori: Stradella, Carissimi, Zipoli, Monteverdi, Ingegneri, Lodovico Grossi da Viadana, Balduino, Haendel, Tarchi, Scarlatti, Asioli, Purcell, Bach, Vivaldi, Bisso e molti altri). Essi si sono tenuti oltre Genova, anche al Festival dei Due Mondi di Spoleto, a Viadana, a Mantova, a Cremona, a Padova ecc.

- **LINGUE STRANIERE.**

- **Inglese:** Ottimo livello nella lingua parlata e scritta - livello *Certificate in Advanced English* (CAE - Livello DALF C1 del quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue) rilasciato dalla *University of Cambridge*.
- **Tedesco:** livello DALF C2 (diploma "KDS" - *Kleines Deutsches Sprachdiplom* conseguito al Goethe Institut Genua); attività di interpretariato in convegni e incontri di lavoro a Genova e in Germania.

- **Francese:** livello DALF C2 (*Diplôme Approfondi de Langue Française*) riconosciuto dal *Ministère français de l'Education Nationale* e dalle accademie francesi conseguito all'*Alliance Française de Gênes* (già *Centre Culturel Galliera*).

- **LO SPORT.**

Pratico da sempre lo sci, l'equitazione, la ginnastica e la corsa, e da ultimo soprattutto il nuoto. Faccio parte da oltre 10 anni di squadre appartenenti al circuito Master Nuoto (FIN) e segnatamente nell'A.S.D. dei Nuotatori Genovesi presso le Piscine di Albaro di Genova e nell'A.S.D. Idea Sport, con cui mi alleno in vista di competizioni regionali, nazionali ed internazionali (i.e. campionati Europei 2016 a Londra, Campionati nazionali a Riccione, Palermo ecc.) del circuito master sia in acque libere, in gare di mezzo fondo, sia in vasca, conseguendo titoli locali e regionali in alcune specialità, per categoria.

Filippo Biolé