

## CURRICULUM VITAE

**Luca Leoncini**

nato: a Roma, il 13 maggio 1960

e-mail: [luca.leoncini@cultura.gov.it](mailto:luca.leoncini@cultura.gov.it)

lingue straniere: inglese e francese

### Studi, formazione professionale, incarichi

- 1985** Laurea in Lettere e Filosofia (Storia dell'Arte), Università di Roma, La Sapienza
- 1985-1987** Catalogazione stampe, Gabinetto Nazionale delle Stampe, Roma
- 1987** Idoneo al concorso pubblico per titoli ed esami per 10 posti di funzionario storico dell'arte presso il Ministero per i Beni Culturali (d'ora in poi MiBAC) bandito con DM 1.X.1985
- 1987-1992** Residente nel Regno Unito con borse di studio dell'Accademia dei Lincei, del Warburg Institute e del British Council: studi e ricerche presso The Warburg Institute, University of London
- 1992** Specializzazione in Storia dell'Arte Medievale e Moderna, Università di Roma
- 1992-2015** Funzionario storico dell'arte presso la Soprintendenza per i Beni Ambientali e Architettonici della Liguria, Genova
- 2015-2022** Funzionario storico dell'arte presso il Museo Autonomo del Palazzo Reale, Genova

### Borse di Studio

- 1987** Borsa di Studio dell'Accademia di San Luca, Roma  
per lo studio del Codice Destailleur OZ 111 della Kunstbibliothek di Berlino.  
Presentato da Antonio Giuliano (Università di Roma, Tor Vergata)
- 1989** Borsa di Studio del British Council presso The Warburg Institute,  
University of London  
Presentato da Ruth Rubinstein (The Warburg Institute, University of London)
- 1991** Borsa di Studio "Francis A.Yates" presso The Warburg Institute,  
University of London  
Presentato da Antonio Giuliano (Università di Roma, Tor Vergata)
- 1992** Borsa di Studio dell'Accademia dei Lincei presso The Warburg Institute,  
University of London  
Presentato da Sir Ernst Gombrich (The Warburg Institute, University of London)

### Incarichi museali

- 1992-1994** funzionario-curatore della Galleria di Palazzo Reale, Genova  
con incarico del Soprintendente
- 1994-2015** funzionario-direttore del Museo di Palazzo Reale, Genova  
con incarico del Soprintendente
- 2015-2022** funzionario-direttore del Museo del Palazzo Reale, Genova  
Con incarico del Direttore del Museo Autonomo Palazzo Reale

## Principali mostre organizzate e curate nel Palazzo Reale di Genova, Teatro del Falcone

### 2004

*Da Tintoretto a Rubens. Capolavori della Collezione Durazzo*

a cura di Luca Leoncini

### 2006

*Caffi a Genova. La Percezione del paesaggio ligure a metà Ottocento*

a cura di Luca Leoncini e Giorgio Rossini

### 2007

Da Luca Cambiaso a Domenico Piola. Disegni genovesi dell'Accademia di Venezia

a cura di Luca Leoncini, Ezia Gavazza, Lauro Magnani e Daniele Sanguineti

### 2008

Valerio Castello 1624-1659. Genio Moderno

a cura di Luca Leoncini, Marzia Cataldi Gallo, Camillo Manzitti e Daniele Sanguineti

### 2011

*Napoleone III a Genova*

A cura di Luca Leoncini e Giorgio Rossini

### 2012

*Giacomo Durazzo. Teatro musicale e collezionismo tra Genova, Parigi, Vienna e Venezia*

a cura di Luca Leoncini

### 2017

*Il Duca e il Mare*

a cura di Luca Leoncini

### 2017

La città della Lanterna. L'iconografia di Genova e del suo faro tra Medioevo e Presente

a cura di Luca Leoncini e Serena Bertolucci

7 ottobre 2017 – 4 febbraio 2018

### 2017

*Il Re Nuovo. Carlo Alberto nel Palazzo Reale di Genova*

a cura di Luca Leoncini

### 2018

*Anton Maria Maragliano (1664-1739). Lo spettacolo della scultura in legno a Genova*

a cura di Daniele Sanguineti, con la direzione di Luca Leoncini

10 novembre 2018-10 marzo 2019

### 2020

*Mogano Ebano Oro! Interni d'arte a Genova nell'Ottocento da Peters al Liberty,*

a cura di Luca Leoncini, Caterina Olcese Spingardi e Sergio Reborà

29 febbraio – 5 luglio 2020

### 2021

*I gentiluomini di Voet. Ritratti di Jacob Ferdinand Voet tra Roma e Genova,*

a cura di Luca Leoncini  
27 novembre 2021 – 27 febbraio 2022

## **2022**

*Genova Sessanta. Arti visive, architettura e società*

A cura di Alessandra Guerrini e Luca Leoncini

14 aprile – 31 luglio 2022

## **Catalogo generale del Museo di Palazzo Reale, Genova**

Museo di Palazzo Reale. Catalogo generale, volume primo. I dipinti del Grande Appartamento Reale, Skira, Milano 2008, 325 pp.

Museo di Palazzo Reale. Catalogo generale, volume secondo. I dipinti del primo piano nobile e dei depositi, Skira, Milano 2009, 312 pp.

Museo di Palazzo Reale. Catalogo generale, volume terzo. Il Palazzo e i suoi interni. Gli affreschi e gli stucchi, Skira, Milano 2012, 503 pp.

In preparazione: Museo di Palazzo Reale. Catalogo generale, volume quarto e quinto: La scultura, Le arti decorative e gli arredi

## **Principali pubblicazioni: libri, monografie, cataloghi**

*Il Codice cosiddetto del Mantegna*, “L’Erma” di Bretschneider, Roma 1992

*Galleria di Palazzo Reale*, Tormena Editore, Genova 1996

*Palazzo Reale di Genova. Studi e Restauri. 1993-1994*, a cura di Luca Leoncini, Tormena Editore, Genova 1997

*Abitare la Storia*, atti del convegno a cura di Luca Leoncini e Farida Simonetti, Genova, Palazzo Reale, Salone da Ballo, 20-22 novembre 1997, Umberto Allemandi & C., Torino 1998

*I Savoia a Genova*, a cura di Luca Leoncini, Genova 1999

Luca Leoncini, *Il Museo di Palazzo Reale*, Poligrafico dello Stato, Roma 2003

*Da Tintoretto a Rubens Capolavori dalla collezione Durazzo*, catalogo della mostra a cura di Luca Leoncini, Genova, Palazzo Reale, Teatro del Falcone, 14 luglio – 3 ottobre 2004, Skira, Milano 2004

*Palazzo Reale, Balbi Durazzo*, Sagep, Genova 2005

*Caffi a Genova. La percezione del paesaggio ligure a metà dell’Ottocento*, a cura di Giorgio Rossini e Luca Leoncini, Skira, Genova, Palazzo Reale, Teatro del Falcone, 11 marzo - 11 giugno 2006, Milano 2006

*Valerio Castello (1624-1659). Genio Moderno*, catalogo della mostra a cura di Marzia Cataldi Gallo, Luca Leoncini, Camillo Manzitti, Daniele Sanguineti, Genova, Palazzo Reale, Teatro del Falcone, 15 febbraio – 15 giugno 2008, Skira, Milano 2008

*Valerio Castello. Percorsi di Approfondimento*, atti del convegno organizzato dalla Soprintendenza per i Beni Architettonici e per il Paesaggio della Liguria in collaborazione con l'Università degli studi di Genova, a cura di Luca Leoncini e Daniele Sanguineti, Genova, Palazzo Reale, Salone da Ballo, 5-6 giugno 2008, Genova 2010

*1859. Napoleone III a Genova*, mostra e catalogo a cura di Luca Leoncini e Giorgio Rossini, Genova, Palazzo Reale, Teatro del Falcone, 6 maggio – 10 luglio 2011, Sagep, Genova 2011

*Van Dyck e il Cristo Spirante. Opere allo specchio*, 1, collana diretta da Luca Leoncini e Daniele Sanguineti, Sagep, Genova, Palazzo Reale, Galleria della Cappella, 12 aprile – 9 dicembre 2012, Genova 2012

*Giacomo Durazzo. Teatro musicale e collezionismo tra Genova, Parigi, Vienna e Venezia*, mostra e catalogo a cura di Luca Leoncini, Genova, Palazzo Reale, Teatro del Falcone, 30 giugno – 7 ottobre 2012, Sagep, Genova 2012

*In assenza. Il carteggio Durazzo-Kaunitz di Brno (1748-1774)*, a cura di Luca Leoncini, Il Canneto, Genova 2017

*Museo di Palazzo Reale, la guida*, Tormena Editore, Genova 2018

*Mogano Ebano Oro! Interni d'arte a Genova nell'Ottocento da Peters al Liberty*, mostra e catalogo a cura di Luca Leoncini, Caterina Olcese Spingardi e Sergio Reborà, Scalpendi Editore, Milano 2020

*I gentiluomini di Voet. Ritratti di Jacob Ferdinand Voet tra Roma e Genova*, mostra e catalogo a cura di Luca Leoncini  
27 novembre 2021 – 27 febbraio 2022

*Genova Sessanta. Arti visive, architettura e società*  
Mostra e catalogo a cura di Alessandra Guerrini e Luca Leoncini  
14 aprile – 31 luglio 2022

### **Principali articoli su riviste scientifiche**

*Frammenti con trofei navali e strumenti sacrificali del Musei Capitolini. Nuova ipotesi ricostruttiva*, in *Xenia* 13, 1987, pp. 13-24

*Storia e fortuna del cosiddetto "Fregio di S. Lorenzo"*, in *Xenia*, 14, 1987, pp. 59-110

*Due nuovi disegni dell'extispicium del Louvre*, in *Xenia*, 15, 1988, pp. 29-32

*Il codice Destailleur OZ 111. Avvio ad uno studio critico*, in *Xenia*, 16, 1988, pp. 73-94

*Deduzioni iconografiche, linguaggio geroglifico e uso dell'antico: il caso del Ritratto Doria*, in atti del convegno "Il Ritratto e la Memoria. Materiali 2" a cura di Augusto Gentili, Philip Morel, Claudia Cieri Via, pp. 249-261

*Regno di Sardegna*, in Enrico Colle (a cura di), *Gli inventari delle Corti. Le guardarobe reali in Italia dal XVI al XX secolo*, Firenze 2004, pp. 253-308

*Risonanze berniniane a Genova: i fratelli Schiaffino e il Ratto di Proserpina di Palazzo Reale*, in *Bollettino d'Arte*, anno CII, serie VII, nn. 33-34 (gennaio-giugno 2017), pp. 155-168

### Principali articoli in lingua straniera

*The Torlonia Vase: history and visual records from the fifteenth to the nineteenth centuries*, in *Journal of the Warburg and Courtauld Institutes*, 54, 1991, pp. 99-116

*The Mantegna Codex and the Gonzaga. Model books and drawings after the antique at the court of Mantua*, in atti del convegno "The Court of the Gonzaga in the age of Mantegna: 1450-1550", Londra, Royal Academy of Arts, 6-8 marzo 1992, a cura di Cesare Mozzarelli, Robert Oresko e Leandro Ventura, pp. 273-279

*Giacomo Conte Durazzo. Der gewandte Patrizier*, in *Die Gründung der Albertina. Herzog Albert und seine Zeit*, catalogo della mostra a cura di Christian Benedik e Klaus Albrecht Schröder, Vienna, Albertina, 14 marzo – 29 giugno 2014, Vienna 2014, pp. 70-77