

INFORMAZIONI
PERSONALI

Daniela Barbieri

📍 c/o Palazzo Reale, via Balbi 10, 16121, Genova

☎ +39 0102710222

✉ Ufficio: daniela.barbieri@cultura.gov.it;
PEC: barbieridaniela@pec.it

Sesso F | Data di nascita 28/04/1966 | Nazionalità Italiana | Codice Fiscale: BRBDNL66D68D969Z

ESPERIENZA
PROFESSIONALE

Dal 12 marzo 2018 ad oggi **Funzionario Architetto (F1 – III area) - Contratto a tempo indeterminato**
Direzione Regionale Musei Liguria con sede a Palazzo Reale di Genova (via Balbi 10)

In qualità di Direttore di Forte San Giovanni, luogo della cultura della DRM Liguria, assicura standard qualitativi nella gestione e comunicazione, nell'innovazione didattica e tecnologica del sito, anche mediante accordi e protocolli d'intesa con competenze specifiche, collabora con enti statali e locali per la definizione di programmi e piani strategici di sviluppo culturale e per l'integrazione di percorsi di fruizione e servizi in itinerari turistico-culturali.

In qualità di funzionario architetto cura la manutenzione dei beni, le attività connesse alla gestione delle aree, gli allestimenti, progetta interventi di restauro e supporta i direttori dei siti nelle manutenzioni e nei restauri.

Incarichi

Responsabile per l'Accessibilità DRM Liguria (circ. 26/2018 DG Musei), ordine di servizio n. 10 del 23/09/2021;

Direttore di Forte San Giovanni, Finale Ligure (Sv). Decreto n. 8 del 31/08/2020;

Incarico temporaneo a direttore di Forte San Giovanni, Finale Ligure (Sv), OdS n. 17 del 30/10/2019 al 30/08/2020;

Referente Tecnico per il museo archeologico nazionale di Chiavari dal 30/4/2020 (prot. 1039) al 27/02/2023;

Servizio statistica: raccolta dati per monitoraggi inerenti le strutture museali, dal 30/04/2020 al 27/02/2023

RESPONSABILE UNICO DEL PROCEDIMENTO / PROGETTAZIONE / DIREZIONE LAVORI su BENI CULTURALI

Finale Ligure, Forte San Giovanni, *Intervento PNRR finanziato dall'Unione europea – NextGenerationEU, Missione 1 – Digitalizzazione, innovazione, competitività e cultura, Component 3 – Cultura 4.0 (M1C3), Misura 1, Investimento 1.2: Patrimonio Culturale per la prossima generazione: Rimozione barriere fisiche e cognitive in musei, biblioteche e archivi- Progetto Fortiaperti - Azioni diversificate e creative per migliorare l'accessibilità delle Fortezze.- CUP F35F21002560001 (importo finanziato € 310.000,00) - nomina RUP prot. 3189 del 24/10/2022;*

Finale Ligure, Forte San Giovanni, *Intervento PNRR finanziato dall'Unione europea – NextGenerationEU, Missione 1 – Digitalizzazione, innovazione, competitività e cultura, Component 3 – Cultura 4.0 (M1C3), Misura 1, Investimento 1.3: Migliorare l'efficienza energetica di cinema, teatri e musei"- Progetto RicaricArti. La sostenibilità delle Fortezze della Liguria attraverso l'efficientamento energetico e una rete di mobilità alternativa.- CUP F59D21000090001 (importo finanziato € 230.000,00) - nomina RUP prot. 3182 del 24/10/2022;*

Genova, Palazzo Reale – *Intervento di restauro e rifunzionalizzazione del sistema dei "magazzini del sale" tardomedievali facenti parte del complesso di Palazzo Reale e attestati su via Prè e vico Pace al fine della valorizzazione del complesso museale, dell'ampliamento degli spazi espositivi e del miglioramento della fruizione e dell'accessibilità al pubblico anche in rapporto con il waterfront – CUP F35F21001050001 (A.F. 2022-2024, importo finanziato € 3.000.000,00) - nomina RUP prot. 1553 del 11/05/2022;*

Sanremo, Forte di Santa Tecla – *Completamento dell'intervento di restauro e rifunzionalizzazione, attuato per una porzione del piano terra, per rendere fruibile il p.t., il primo e secondo piano del Forte – CUP F26J18000260001 (A.F. 2021-2026, Importo finanziato € 3.000.000,00) – Intervento A.3 Lavori di completamento del recupero degli spazi al piano primo (€ 200.000,00) – nomina direttore lavori prot. 1344 del 11/05/2022;*

Finale Ligure, Forte San Giovanni – *Interventi di verifica del rischio sismico, riduzione della vulnerabilità e restauro – CUP F85F18002420001 (A.F. 2022, importo finanziato € 150.000,00) – nomina RUP prot. n. 689 del 09/03/2022;*

Finale Ligure, Forte San Giovanni – *Verifica del rischio sismico – CUP F56J18000140001 (A.F. 2022, importo finanziato € 50.000,00) – nomina RUP prot. n. 676 del 09/03/2022;*

Finale Ligure, Forte San Giovanni – *Interventi di messa in sicurezza struttura e incremento di superfici e spazi destinati alla fruizione, allestimento di alcuni ambienti del forte – CUP F55F21001170001 (A.F. 2021, importo finanziato € 255.000,00) – nomina RUP prot. n. 553 del 25/02/2022;*

Finale Ligure, Forte San Giovanni – *Interventi di manutenzione per la conservazione dell'immobile* – CUP F52C20000330001 (A.F. 2020, Importo finanziato € 20.000,00) – nomina RUP prot. n. 1486 del 25/05/2021;

Finale Ligure, Forte San Giovanni – *Interventi di manutenzione per la conservazione dell'immobile* (A.F. 2019 – Importo finanziato € 40.000,00) – nomina RUP, progettazione architettonica e direzione lavori, decreto n. 3 del 24/07/2020;

Finale Ligure, Forte San Giovanni – *Realizzazione impianto di videosorveglianza* (A.F. 2018 - Importo finanziato € 50.000,00) – nomina RUP e progettazione architettonica prot. 2348 del 30/10/2019;

Finale Ligure, Forte San Giovanni – *Interventi di restauro interni ed esterni* – (A.F. 2019 - Importo finanziato € 190.000,00 – nomina RUP e direzione lavori prot. 1768 del 21/08/2019;

Sarzana, Fortezza Firmafede – *Adeguamento impianto videosorveglianza, antintrusione, centrale operativa, controllo accessi* – Importo finanziato € 260.000,00 – nomina collaboratore tecnico al RUP prot. 1342 del 06/06/2018.

VERIFICATORE / COLLAUDATORE BENI CULTURALI, PARTECIPAZIONE A COMMISSIONI DI GARA

Sanremo, Forte Santa Tecla – *Lavori di restauro, adeguamento funzionale e realizzazione di centro di cultura polivalente, 2° stralcio, completamento lavori di recupero* – Importo finanziato € 4.167.494,00 – Presidente della commissione di collaudo, nomina prot. 647 del 04/03/2021;

Luni, Museo Nazionale e area archeologica - *Demolizione attuale sede e spostamento esposizione permanente casale Gropallo* (€ 2.398.760,00): *Progetto di canalizzazione acque piovane Casale Gropallo* (€ 17.608,00): Verificatore ex art. 26 D.Lgs 50/2016, nomina prot. 714 del 29/9/2020;

Genova, Palazzo Reale – *Interventi di manutenzione e restauro della Galleria degli Specchi, della Sala di Diana e della scala segreta* – Importo finanziato € 1.300.000,00: Verificatore ex art. 26 D.Lgs 50/2016, nomina prot. 271 del 05/08/2020;

Luni, Museo Nazionale e area archeologica – *Messa in sicurezza edifici*. Importo lavori € 211.928,02 (membro Commissione di Gara, nomina prot. Segretariato reg. Liguria 4993 del 7/11/2018)
[Pubblica Amministrazione - Ministero della Cultura](#)

- 1° gennaio 2004 **Contratti a tempo indeterminato: Istruttore Tecnico; Funzionario Architetto**
11 marzo 2018 Comune di Novi Ligure (AI)
Capo Ufficio Gestione Territorio (Urbanistica) dal 23/06/2014 all'11/3/2018
Responsabile del Procedimento Paesaggistico gestione associata (20/03/2009-4/06/2012) Det. 19/195 del 20/03/2009
Funzionario Architetto dal 30/12/2008
Istruttore tecnico dal 01/01/2004 al 29/12/2008
[Pubblica Amministrazione \(Comune\) – Settore Urbanistica, Ufficio Gestione Territorio](#)
- 1° marzo 2010 **Funzionario Tecnico (D1) – Contratto di consulenza professionale**
31 luglio 2012 Comune di Gavazzana (AI) - Istruttoria di pratiche in materia edilizia, urbanistica e paesaggistica
[Pubblica Amministrazione \(Comune\) – Ufficio Urbanistica](#)
- 1° giugno 2007 **Istruttore Tecnico (C2), Responsabile del Servizio Urbanistica (P.O. Urbanistica) – Contratto di**
30 settembre **collaborazione professionale tra enti**
2008 Comune di Fubine (AI) - Responsabile del Servizio (Posizione Organizzativa) Urbanistica e SUE; resp. procedimento variante generale al P.R.G.
[Pubblica Amministrazione \(Comune\) – Ufficio Urbanistica](#)
- 1° gennaio 2004 **Istruttore tecnico (C1-C2), Contratto di collaborazione professionale tra enti**
30 giugno 2004 Comune di Ozzano Monferrato (AI) - Istruttoria di pratiche in materia edilizia, urbanistica e paesaggistica
[Pubblica Amministrazione \(Comune\) - Ufficio Tecnico Comunale \(Urbanistica – LLPP\)](#)
- 6 marzo 2000 **Istruttore tecnico (C1-C2), Responsabile del Servizio Ufficio Tecnico (P.O. LLPP e Urbanistica) –**
31 dicembre **assunzione a tempo indeterminato**
2003 Comune di Ozzano Monferrato (AI)
▪ Responsabile del Servizio Tecnico (Posizione Organizzativa). Urbanistica e lavori Pubblici: gestione del territorio (variante urbanistica, regolamenti) e pratiche edilizie; RUP LLPP; manutenzione di immobili; attività di progettazione
[Pubblica Amministrazione \(Comune\) – Ufficio Tecnico Comunale \(Urbanistica – LLPP\)](#)
- 1997-2001 **Socio fondatore - membro del c.d.a. (1997-1999)**
CHARTA – servizi e sistemi per il territorio e la storia ambientale – srl
Progetti: Carta bionaturalistica della Regione Liguria (committente: Dip.Te.Ris. Università Genova, 1999); Obiettivo 5B Liguria, "Prodotti di montagna dell'Alta Valle Scrivia" (committente: Comunità Montana Alta Valle Scrivia, 1998)
[Società di servizi](#)
- 3 maggio 1999 **Contratto in qualità di Architetto per "Rilievi ed atti propedeutici alla progettazione inerenti**

- 31 dicembre 1999 **ristrutturazione e adeguamento cucine e refettori per l'infanzia**
Comune di Genova – Servizio Manutenzione Patrimonio
▪ Rilievi, predisposizione elaborati grafici, creazione banca dati aggiornata su edifici scolastici
[Pubblica Amministrazione \(Comune\) - contratto a tempo determinato](#)
- 30/06/1997 **Contratto in qualità di Architetto per progetto “I musei civici delle culture e civiltà extraeuropee”**
26/02/1998 Comune di Genova - Museo d'Arte Orientale Edoardo Chiossone - Genova
▪ Supporto alla progettazione esecutiva e riallocazione dei depositi; redazione di un database per la catalogazione dei beni museali; riordino e schedatura informatizzata dell'archivio fotografico
[Pubblica Amministrazione \(Comune\) - Servizio Beni Culturali – Settore Musei - contratto a tempo determinato](#)
- 1995-1998 **Contratto di Collaborazione- progetto “Mappatura culturale della città vecchia di Genova”**
Università degli Studi di Genova - Facoltà di Architettura – Ist. di Storia dell'Architettura (resp. prof. E. Poleggi – referenti: prof. A. Buti, prof. T. Mannoni); contratto con il Comune di Genova su finanziamenti EU – studio a supporto del PRG
▪ sopralluoghi sistematici sugli edifici; attribuzione di fonti fiscali (catasti) e demografiche (censimenti); analisi e valutazioni statico-tecniche e archeologiche; schedatura fotografica; collaborazione alla realizzazione dei database degli edifici e all'aggiornamento della cartografia comunale informatizzata
[Università, facoltà di Architettura - contratto collaborativo di collaborazione a tempo determinato](#)
- 1994-1997 **Contratti per attività di ricerca (MURST 40%-60%)**
Università degli Studi di Genova - Facoltà Architettura - Istituto Storia dell'Architettura (coordinatore: prof. E. Poleggi)
▪ “Atlante di modelli di tipi abitativi di cultura genovese” (MURST 60%)
9/11/1997-30/06/1998: lettura fonti e normalizzazione dati *Ripemintae Estimorum* (Archivio di Stato Genova).
10/03/1997-30/05/1997: realizzazione carta diacronica degli “Alloggiamenti Pubblici” (Rolli) della Repubblica genovese.
▪ “Spazio urbano e architettura nella città mediterranea secc. XII-XVIII” (MURST 40%)
10/03/1997-30/05/1997: lettura e trascrizione filze notarili (Archivio di Stato Genova).
▪ Trascrizione ed elaborazione Estimo Repubblica Democratica Ligure 1798: 16/09/1994-30/11/1994
[Università, Facoltà di Architettura – Attività di ricerca – contratti a tempo determinato](#)

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- 7 aprile 2016 **Dottorato in “Storia e conservazione dei beni culturali artistici e architettonici” – XXVIII ciclo**
Area: 08: Ingegneria civile ed Architettura; 10: Scienze dell'antichità, filologico-letterarie e storico-artistiche - Settori Scientifico-disciplinari: L-ART/01; L-ART/02; L-ART/04; ICAR/12; ICAR/17; ICAR/18
Università degli studi di Genova - Scuola di Dottorato in “Società, culture e territorio”
▪ Ricerca: *Sistemi insediativi nobiliari in Oltregiogo tra Sei e Settecento. Novi Ligure e la fortuna dei modelli architettonici genovesi* (tutor: G.C. Ciotta – co-tutor Paolo G. Rava).
- 7 marzo 2011 **Diploma di Laurea triennale in Conservazione dei Beni Culturali**
Università degli studi di Genova – Facoltà di Lettere di Lettere e Filosofia
▪ Tesi (indirizzo storico-artistico): *Il palazzo Durazzo a Novi Ligure. Una dimora e un giardino alla “maniera” genovese.* (relatore: L. Magnani; Correlatori: L. Stagno; B. Merlano). Voto: 106/110
- 1995 **Abilitazione all'esercizio della professione di architetto**
Università degli studi di Genova – Facoltà di Architettura
- 23 luglio 1993 **Diploma di Laurea magistrale in Architettura**
Università degli Studi di Genova – Facoltà di Architettura
▪ Tesi (indirizzo storico-restauro): *Il palazzo di Marcantonio Sauli e i rolli dell'ospitalità. Una struttura della città vecchia* (relatore: E. Poleggi; correlatore: C. Bitossi). Voto: 107/110
- 1985 **Diploma di Scuola Superiore**
Liceo Scientifico “E. Fermi” – Genova (voto 49/60)

COMPETENZE PERSONALI

Lingua madre ITALIANO

Inglese	COMPRENSIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
	Ascolto	Letture	Interazione	Produzione orale	
	C1	C1	B2	B2	B2
Titoli: First Certificate in English – Grade 9 Trinity College (Spoken English)					
Spagnolo	COMPRENSIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA

Ascolto	Letture	Interazione	Produzione orale	
B1	B1	A2	A2	A2
Corso DELE Ist Cervantes				

Livelli: A1/A2: Utente base - B1/B2: Utente intermedio - C1/C2: Utente avanzato [Quadro Comune Europeo di Riferimento](#)

Competenze comunicative

- Public speaking, comunicazione verbale (relatore a convegni, rapporti con la stampa, insegnamento, funzionario a contatto con il pubblico); comunicazione scritta e visiva, (supervisione/collaborazione per redazione supporti e strumenti di comunicazione inerenti luoghi della cultura/musei ossia guide, stampati informativi, locandine, siti Web, allestimenti), pubblicazioni e curatele editoriali

Competenze organizzative e gestionali

- Formazione specifica in materia di leadership; coordinamento gruppi di lavoro multidisciplinari (in qualità di capo ufficio, direttore, RUP, nell'ambito di protocolli d'intesa etc); attività organizzativa e gestionale come direttore di un luogo della cultura (forte San Giovanni 2020-in corso); attività di coordinamento e gestione del personale svolta come capo di ufficio presso il comune di Novi Ligure (2014-2018), nonché di coordinamento tra enti (Resp. Proced. Paesaggistico intercomunale) e, come posizione organizzativa in enti pubblici locali (2004-2014) (vd specifiche nelle relative sezioni del presente cv)

Competenze professionali

- capacità di coordinamento di attività e gestione legata al funzionamento di un sito aperto al pubblico; conoscenza della normativa e competenze in materia di coordinamento nell'ambito lavori pubblici, sia come RUP, sia nella pratica di cantiere; attività connesse alla gestione del territorio, diritto e prassi amministrativa con particolare riguardo alla normativa in materia urbanistica, ambientale, paesaggistica e di beni culturali; attività di ricerca svolta sia ad inizio carriera in ambito universitario e successivamente come studiosa indipendente (vd specifiche nelle relative sezioni del presente cv)

Competenza digitale

AUTOVALUTAZIONE				
Elaborazione delle informazioni	Comunicazione	Creazione di Contenuti	Sicurezza	Risoluzione di problemi
Utente intermedio	Utente intermedio	Utente intermedio	Utente intermedio	Utente intermedio

Livelli: Utente base - Utente intermedio - Utente avanzato

- buona padronanza degli strumenti della suite per ufficio e in particolare dei sistemi di catalogazione informatica: Corso analisi dati e disegno di base dati relazionale (32 ore); Corso Linguaggi SQL e PL/SQL (32 ore). Università degli Studi di Genova e Datasiel spa – 1996;
- discreta padronanza dei programmi di disegno (Autocad) acquisita attraverso attività professionali (disegni Cad per studio di ingegneria G. Consigli di Genova - 1996/1999) e corsi (Corso Autocad avanzato: 3D-Autolisp - 90 ore - promosso da Regione Liguria, Genova 1998)

Patente di guida Patente B

ULTERIORI INFORMAZIONI

- Publicazioni/Referaggi/Editorial/
- Forte San Giovanni* (guida), Genova 2023 (curatela) (in pubblicazione);
 - La famiglia Grimaldi in Oltregiogo in Trionfo borghese nei territori "genovesi" tra Gavi e Novi. Dimore e personaggi tra Otto e Novecento: radici aristocratiche e ragioni storiche di un dominio*, Torino 2023 (in pubblicazione);
 - Genovesi tra palazzi di città e ville tra Gavi e Novi nel Sei e Settecento*, in *Trionfo borghese nei territori "genovesi" tra Gavi e Novi. Dimore e personaggi tra Otto e Novecento: radici aristocratiche e ragioni storiche di un dominio*, Torino 2023 (in pubblicazione);
 - Insedimenti nobiliari genovesi in Oltregiogo nei secoli XVII e XVIII: tra produzione agricola e immagine architettonica*, in *Food and the city. Il cibo e la città*, atti del convegno AISU (Padova 3-5 settembre 2015), a cura di L. Mocarrelli, Torino 2023, pp. 885-894;
 - Forte San Giovanni* (coautrice con A. Perin), in *Italia. Musei da Scoprire. Liguria*, a cura di A. Guerrini, Roma 2023.
 - Novi e i suoi palazzi. Sistemi insediativi dell'aristocrazia genovese tra Seicento e Settecento*, Genova 2021 (monografia);
 - Ricca (famiglia)* (coautrice con C. Altavista), in *Dizionario Biografico degli Italiani*, Vol. 87, Roma 2016
 - Per un catalogo dei Ricca 2.0. Annotazioni su una dinastia di architetti e impresari edili tra Liguria e Piemonte nei secoli XVII e XVIII* (coautrice con C. Altavista), «Bollettino d'Arte», 27, luglio-agosto 2015, pp. 67-94;
 - Terra di Nove. Il Libro figurato di Giovanni Benedetto Zandrino, istantanea di un territorio tra Piemonte e Liguria sul finire del Seicento* (coautrice con I. Parodi), in *Visibile/Invisibile. Percepire la città tra descrizioni e omissioni*, atti del convegno AISU (Catania 10-12 settembre 2013), a cura di S. Adorno - G. Cristina - A. Rotondo, Catania 2014, pp. 2142-2153;

- *I Negrone: una famiglia genovese a Novi*, «Novinostra», LIV, 2 (200), dicembre 2014, pp. 60-77
 - *1730-1760: la famiglia Brignole-Sale a Novi Ligure. Breve storia di una committenza aristocratica*, «In Novitate», XXIX, 57, I, 2014, pp. 27-38;
 - *Arcadia in Oltregiogo. Palazzi e ville della famiglia Durazzo tra Genova e Novi Ligure*, in *Umanisti in Oltregiogo. Lettere e arti fra XVI e XIX secolo*, atti convegno (Arquata Scrivia 30/09/2012), a cura G. Ameri, Novi Ligure 2013, pp. 115-145;
 - *Marc'Antonio Sauli nella Platea Longa degli Zaccaria a Genova. L'edificazione tardo cinquecentesca di un palazzo adornato 'di molto nobile architettura'*, «Atti Società Ligure di Storia Patria», n.s., LIII (CXXVII), I, 2013, pp. 199-240;
 - *Una nobile famiglia genovese a Novi. I Durazzo e il loro «Palazzo di città» - parte I, e parte II* «In Novitate», XXVI, 52, I, 2011, pp. 43-58; «In Novitate», XXVII, 53, II, 2012, pp. 49-66;
 - *Dalla città del Medio Evo alla città dei palazzi. Il caso di Genova dal XII al XVII secolo* (coautrice con C. Bertelli), «Atti della Società Ligure di Storia Patria», n.s., XXXIX (CXIII), I, 1999, pp. 447-474 (paragrafi 1.1; 2.2; 2.3; 3.0);
 - *Una reggia repubblicana. Atlante dei Palazzi di Genova 1576-1664*, a cura di E. Poleggi, Torino 1998. Redazione di 19 schede (pp. 69-70; 72-73; 78; 80; 99; 101-102; 107; 122-123; 140-141; 144-145; 149; 151; 153
- Convegni/Mostr
e(relatore/organi
zzatore)
- Referee per Genova University Press (GUP):
Grotte artificiali di giardino. Genova nel panorama europeo, Collana "Arti visive e patrimonio culturale", 2022;
 - Docente e co-organizzatore alla "Scuola Estiva Italiana sull'Architettura Fortificata. Dal Castello medievale alla fortezza bastionata secentesca", promosso da Museo Archeologico del Finale, Fondo Storico Alberto Fiore e Istituto Italiano dei Castelli e co-organizzato da Forte San Giovanni/DRM Liguria, Istituto Internazionale Studi Liguri, Finale Ligure 21-23 settembre|12-14 ottobre 2023 (in fase organizzativa)
 - Coordinamento organizzativo Mostra *INCURSIONI. Genova e Torino: Le Accademie nei luoghi della Storia*, a cura di Edoardo Di Mauro e Pietro Millefiore, Forte San Giovanni, Finale Ligure, 29 luglio-1 ottobre.
 - Organizzazione per DRM Liguria (D.Barbieri-V.Fiore) della Giornata di studi (Finale Ligure, 11 novembre 2021): *Nuove accessibilità e inclusione*, nell'ambito della *BIENNALE #ARTEINSIEME cultura e culture senza barriere IX* edizione;
 - Intervento: *Insedimenti nobiliari genovesi in Oltregiogo (oltre Appennino) nei secc. XVII-XVIII: tra produzione agricola e immagine architettonica*. VII Congresso A.I.S.U. ((Padova 3-5 settembre 2015): *Food and the city*.
 - Intervento: *Terra di Nove. Il Libro figurato di Giovanni Benedetto Zandrinò, istantanea di un territorio tra Piemonte e Liguria sul finire del Seicento*. VI Congresso A.I.S.U. (Catania 12-14 settembre 2013): *Visibile, Invisibile. Percepire la città tra descrizioni e omissioni* (relatore con I. Parodi).
- Partecipazione
Corsi/Seminari
dal 2018 (Mic)
- Intervento: *Surveying Medieval City Centre: the Genoa case*. IV Conferenza Europea di Storia Urbana (Venezia 3-5 settembre 1998): *Cities in Europe, places and institutions*. (relatore con C. Bertelli)
 - Corso "Formazione e strumenti per la progettazione europea. Edizione 2023 (6 ore), a cura del Grant Office per i finanziamenti europei del Segretariato Generale del Mic in collaborazione con Fondazione Scuola dei Beni e Attività Culturali con DG-ER, 6 crediti formazione continua (CFC) Mic, e-learning, 27 aprile-dicembre 2023 (in corso);
 - Corso "Amministrare il Patrimonio (ed. 2023). Il nuovo codice dei contratti pubblici, parte 1 e 2 (8 ore), a cura della DG-ER, 8 CFC Mic, 19 e 21 giugno 2023, e-learning;
 - Corso "Formazione Preposti" ex art. 37 comma 7 D.Lgs 81/08 (4 ore), a cura Igeam, Genova 11 maggio 2023;
 - Corso "Addetti alle emergenze di Primo Soccorso" ex art. 37 D.Lgs 81/08 e DM 388/93 (4 ore), a cura Mic, IGeam, Genova 10 maggio 2023;
 - Corso "Revit Base -Revit 2023" (25-32 ore), Prosoft Academy, Autodesk Authorized Training Center (istruttore G. Merialdo), Certificate n° EM12184097215395159228, 22 dicembre 2022;
 - Corso *Musei in corso II – Officina/Sperimentare: Musei e accessibilità-nulla per noi senza di noi* (22 unità didattiche), a cura della Fondazione Scuola beni e attività culturali - DG-ER e DG-MU, 16 CFC Mic, 17/10/2022-31/03/2023,
 - Corso "Sviluppare la leadership: il coordinamento dei gruppi di lavoro quale strumento di management dei contesti organizzativi" (40 ore). INPS (valore PA), Università degli studi di Genova, Facoltà di Scienza della Formazione, aprile-giugno 2022, 2 CFU Dip. Scienza della Formazione DISFOR;
 - Progetto "Operatori Culturali per l'inclusione – corso per posizioni direttive" (8 ore) a cura di Fondazione Paideia e Fondazione CRTorino, e-learning marzo-maggio 2022;
 - Corso *Le Bussolle II* edizione, *Professionisti del patrimonio culturale per lo sviluppo sostenibile*, a cura della Fondazione Scuola beni e attività culturali - DG-ER e DG-MU, aprile - novembre 2021, 18 CFC Mic;
 - Corso "Sistema museale nazionale: 'Musei in corso-Officina/Orientarsi' (1° ed) a cura della Fondazione Scuola beni e attività culturali con DG-ER e DG-MU, 1° dicembre 2020, 12 CFC Mibact;
 - Corso *Statistiche della Cultura e delle Politiche Culturali* (14 ore) organizzato da Scuola Nazionale dell'Amministrazione (SNA), e-learning con test di valutazione finale, 15-24 giugno 2020;
 - Giornata informativa *Sistema Museale Nazionale - Regioni: Abruzzo, Emilia Romagna, Friuli Venezia Giulia, Liguria, Lombardia, Marche, Molise, Piemonte, Toscana, Umbria, Veneto* – e-learning 11/6/2020 - 2 CFC Mibact;
 - Corso *Cura e gestione dei depositi* (sessione streaming 2/7/2020-30/9/2020) a cura DG-ER- 6 CFC Mibact

- Corsi/Seminari
ante 2018
- Corso *Comunicazione e mediazione* (sessione streaming 27/7/2020-30/9/2020) a cura DG-ER- 6 CFC Mibact
 - Giornate formative: *Convegno di studi "Italia Europa. Le nuove sfide per l'educazione al Patrimonio Culturale"* (del 20 e 21 giugno 2019 circ. DG-ER n.16/2019) – (sessione differita streaming 6/4/2020-29/5/2020) - 10 CFC Mibact
 - Giornata informativa '*Educazione al Paesaggio*' (del 6 dicembre 2017 circ. DG-ER n. 45/2017) - (sessione differita streaming 6/4/2020-29/5/2020) – 4 CFC Mibact
 - *Dal primo intervento sullo scavo archeologico alla tutela: problematiche e procedure. Modulo: primo intervento scavo* (16 h), Mibact, Direzione Generale Educazione e Ricerca, e-learning (Roma, aprile 2019) – 16 CFC Mibact;
 - *Appalti e contratti pubblici alla luce delle recenti riforme. Il codice dei contratti pubblici nell'evoluzione normativa e giurisprudenziale e nell'applicazione concreta, fra diritto amministrativo e diritto penale (I livello)* (40 ore). INPS (valore PA), Università degli studi di Genova, Facoltà Giurisprudenza (febbraio-aprile 2019);
 - *Essential Digital Skills for Museum professionals* (80 ore). Progetto Mu.SA, Museum Sector Alliance (finanz. Erasmus e Unione Europea). E-learning coordinato da Hellenic Open University (HOU), Mapas das Ideias (MAPAS), Portogallo, con esperti di ICOM Portugal e Università di Porto (e-learning con test valutazione, certificato MOOC, 2 May 2019);
 - *Efficienza Energetica nel Patrimonio Culturale*. Segretariato Regionale per la Liguria: (Genova, 2/10/2018 – 4 ore)

- Partecipazione a
commissioni,
comitati/altro
- Giornate di formazione (diverse) attinenti alle mansioni svolte come funzionario architetto negli Enti Locali in materia di: *disciplina dei lavori pubblici; testo unico dell'edilizia; condono edilizio, sistemi di gestione ambientale integrata; testo unico delle espropriazioni, valutazione ambientale strategica, normativa sismica* (2000-2016).
 - *Autorizzazione e sanzioni paesaggistiche nella Regione Piemonte alla luce della disciplina, a regime, del D.Lgs 42/2004. Procedure e competenze*. Maggioli (Alessandria, 6/5/2010 – 7 ore).
 - *Guida all'istruttoria della nuova sanatoria ambientale a tempo e a regime*. Formel srl (Milano, 26/1/2007 – 6 h)
 - *Costruire con la terra cruda* (70 ore). Provincia di Alessandria, Associazione Nazionale città della Terra Cruda e Politecnico di Torino (Alessandria-Novi Ligure, aprile-luglio 2007);
 - *Atti in materia edilizia e autorizzazione paesaggistica: procedimenti e modulistica alla luce del nuovo codice dei beni culturali*. Paideia srl (Torino, 1/2/2005, 5 ore)
 - *Corso nazionale di Bioarchitettura, modulo di ecosostenibilità, livello base* (50 ore). Scuola Edile Alessandria; riconosciuto INBAR (Alessandria, 2002-2003)
 - *Coord. sicurezza L 494/96* (120 ore). E.A.F.R.A. (Genova, aprile-luglio 1999)
 - *Interventi di riqualificazione nei nuclei urbani: aspetti tecnologici, normativi, gestionali e finanziari nelle esperienze in corso* (40 ore); *Aggiornamento sulle più attuali tecniche e metodologie di intervento sul recupero a scala urbana. Metodi di progettazione e realizzazione* (40 ore). Comett.Li.Sa. e F.I.L.S.E. spa (Genova, 1993- 94)
 - Corsi diversi in ambito competenze digitali (vd sezione cv)

Socio individuale ICOM (International Council of Museums) Italia (da maggio 2023);

Membro supplente commissione di valutazione delle candidature per conferimento incarichi di collaborazione presso la sede e gli istituti della DRM Liguria ex art. 7 c.6 D.Lgs 165/2001 e smi, nomina decreto 19 del 27/04/2023;

Membro Comitato tecnico-scientifico Forte San Giovanni (Protocollo Intesa DRM Lig-comune di Finale Ligure), nomina prot. 3820 del 13/12/2022);

Membro Commissione Rinnovo Inventariale DRM Liguria (DPR 254/2002), nomina prot. 23 del 4/1/2022;

Membro del comitato scientifico della collana *L'Oltregiogo Genovese - Storia, territorio e dimore*, Sagep Editore 2021

Componente della Commissione Tecnico-Scientifica del MUDIF (Museo Diffuso del Finale) dal 2019;

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali.

Genova, 4 agosto 2023

